



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Елена Алексеевна Горохова

КОУ "Сургутская школа -детский сад"
воспитатель

приняла участие в мастер-классе,
проводимом на педагогическом портале "Солнечный свет"

"Современное родительское собрание в детском саду: формы, методы и приемы"

(1 академический час)

Номер сертификата: СК4769166



10 февраля 2023 г.
Председатель оргкомитета
Ирина Космылина

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская школа - детский сад для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»
(КОУ «Сургутская школа - детский сад»)

ПРИКАЗ

24 ноября 2022

№193

г. Сургут

**О проведении смотра - конкурса на лучшую новогоднюю игрушку
«Зимняя фантазия из солёного теста»**

На основании годового плана работы, утвержденного приказом от 23 августа 2022 года № 123, с целью повышения компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС ДО с целью создания условий для развития творческих способностей дошкольников в условиях продуктивного сотрудничества с родителями (законными представителями) в рамках культурно-образовательного пространства образовательной организации.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Старшему воспитателю Зуб Светлане Михайловне организовать и провести смотр-конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Зимняя фантазия из слоеного теста» (далее смотр-конкурс) с 02.12.2022 г. по 19.12.2022 г.
 2. Утвердить:
 - 2.1. положение о смотре-конкурсе (Приложение 1).
 - 2.2 состав жюри смотра-конкурса:
председатель жюри:
- Зуб Светлана Михайловна, старший воспитатель;
члены жюри:
- Кудрина Людмила Анатольевна, воспитатель дошкольной группы;
- Шлягровская Анастасия Алексеевна, воспитатель дошкольной группы;
- Иваненко Екатерина Александровна, учитель-логопед.
 - 2.3. критерии оценивания смотра-конкурса (Приложение 2).
3. Старшему воспитателю Зуб Светлане Михайловне подготовить аналитическую справку о проведении смотра-конкурса в срок до 21.12.2022г; информацию о проведении смотра-конкурса разместить на сайте образовательной организации.
 4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора по внешкольной внеклассной воспитательной работе Гулину Веру Анатольевну.

Директор



А.Г. Плотников

В дело № 01-10 за 2022г.

Секретарь учебной части

М.Н. Манцарева
М.Н. Манцарева

24.11.2022г.

Лист ознакомления с приказом прилагается

Приказ от 24.11.2022г. № 193 «О проведении смотра - конкурса на лучшую новогоднюю игрушку

«Зимняя фантазия из солёного теста» на 1 (одном) листе, приложение 1 к приказу на 2 (двух) листах, приложение 2 на 1 (одном) листе.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении смотра-конкурса на лучшую новогоднюю игрушку
«Зимняя фантазия из солёного теста»

1. Общие положения.

- 1.1. Конкурс «Зимняя фантазия из солёного теста» проводится в соответствии с годовым планом работы КОУ «Сургутская школа – детский сад» на 2022 – 2023 учебный год с целью содействия развитию творческой активности детей в рамках подготовки к встрече Нового 2023 года.
- 1.2. Положение определяет порядок и условия организации конкурса на новогоднюю игрушку «Зимняя фантазия из солёного теста» в КОУ «Сургутская школа – детский сад» (далее смотр-конкурс).
- 1.3. Смотр-конкурс проводится на базе КОУ «Сургутская школа- детский сад».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Основной целью смотра-конкурса является создание условий для развития творческих способностей дошкольников в условиях продуктивного сотрудничества с родителями (законных представителей) в рамках культурно-образовательного пространства образовательной организации.

2.2. Задачи:

- ✓ создание приподнятой эмоциональной атмосферы в преддверии новогоднего праздника;
- ✓ повышение эстетического и художественного уровня праздничного оформления детского сада;
- ✓ укрепление связей дошкольного учреждения с семьей;
- ✓ побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- ✓ развитие творческих способностей детей.

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие все желающие независимо от возраста. (воспитанники дошкольных групп и их родители (законные представители), педагоги, и другие сотрудники учреждения).

4. Сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 02.12.2022 по 19.12.2022г.

5. Жюри конкурса:

Председатель жюри:

- Зуб Светлана Михайловна – старший воспитатель

Члены жюри:

- Кудрина Людмила Анатольевна – воспитатель дошкольной группы;
- Шлягровская Анастасия Алексеевна – воспитатель дошкольной группы;
- Иваненко Екатерина Александровна - учитель-логопед.

6. Требования к оформлению конкурсных работ

6.1. На Конкурс допускаются новогодние игрушки, изготовленные из солёного теста. Для творческого оформления, украшения новогодней поделки можно использовать дополнительный материал: пайетки, бусины, цветные ленты и др. Творческие работы должны быть устойчивыми, прочными, материалы для изготовления должны быть безопасным для здоровья детей.

6.2. Приветствуются всевозможные игрушки с фантазийными рисунками, различные объемные фигурки сказочных и мультипликационных персонажей, символов новогоднего праздника и наступающего года, стилизованные «сосульки», «конфеты», новогодние елки, бусы, шары и т. п.

6.3. Принимаются как индивидуальные, так и групповые, в т. ч. - семейные работы.

6.4. К работе должна быть приложена информация об авторе: номинация, фамилия, имя автора (или нескольких авторах, возраст, группа *(которая остается у воспитателей группы)*).

7. Критерии оценки и номинации:

Критерии оценки:

- отражение новогодней тематики;
- яркость, сказочность, нарядность, выразительность;
- оригинальность технического решения;
- качество исполнения и оформления работы;
- прочность;
- безопасность.

Номинации:

- «Зимний букет»;
- «Зеленая красавица»;
- «Вот так снеговик»;
- «Символ года»;
- «Новогодняя композиция»;
- «Звон новогодних курантов»;
- «Елочная игрушка»;
- «Приз зрительских симпатий».

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Подведение итогов 20 декабря 2022г.

8.2. Жюри Конкурса определяет победителя в каждой номинации.

8.3. Победители номинаций награждаются дипломами I, II, III степени.

8.4. Объявление итогов 21 декабря 2022г и размещение их на официальном сайте образовательного учреждения.

Критерии оценивания конкурса

№	Критерии	Баллы	Номинация, фамилия, имя автора (или нескольких авторов). Возраст, группа					
1	Отражение новогодней тематики	2						
2	Оригинальность технического решения	2						
3	Яркость, сказочность, нарядность, выразительность	2						
4	Качество исполнения и оформления работы	2						
5	Аккуратность, прочность и безопасность исполнения	2						
6	Организация творческого участия детей и родителей (законных представителей)	2						
	Итого	12						

Оценка проводится по 2-х бальной системе:

0 баллов - не выполнено/ не соответствует;

1 балл - выполнено/соответствует частично;

2 балла - выполнено/соответствует полностью

**Лист ознакомления с приказом от 24.11.2022г. №193
О проведении смотра - конкурса на лучшую новогоднюю игрушку
«Зимняя фантазия из солёного теста»**

№ n/n	ФИО	Должность	Подпись
1.	Гулина Вера Анатольевна	Заместитель директора по ВВВР	
2.	Зуб Светлана Михайловна	Старший воспитатель	
3.	Андросова Зоя Александровна	Воспитатель	
4.	Ахматгалеева Эльза Фатхулисламовна	Воспитатель	
5.	Володина Ирина Владимировна	Воспитатель	
6.	Горохова Елена Алексеевна	Воспитатель	
7.	Гришина Людмила Игоревна	Инструктор по физической культуре	
8.	Добрынина Наталья Леонидовна	Воспитатель	
9.	Иваненко Екатерина Александровна	Учитель-логопед	
10.	Кичула Светлана Васильевна	Воспитатель	
11.	Кудина Елена Ярославовна	Воспитатель	
12.	Кудрина Людмила Анатольевна	Воспитатель	
13.	Кузьмина Светлана Юрьевна	Воспитатель	
14.	Лазирская Татьяна Владимировна	Воспитатель	уволена
15.	Минченко Нина Владимировна	Воспитатель	уволена
16.	Шлягровская Анастасия Алексеевна	Воспитатель	

Грамота

Награждается

Айтматов Руслан

за II место

в конкурсе «Зимняя фантазия из солёного теста»

Номинация «Символ года»

Директор

А.Т. Плотников



г. Сургут

2012.2022a

Грамота

Награждается
Мешков Тимофей
за III место

в конкурсе «Зимняя фантазия из солёного теста»
Номинация «Новогодняя композиция»

Директор



г. Сургут
20.12.2022г



ГРАМОТА

Награждается
семья Айтмановых
за II место
в конкурсе «Нарядные осенние зонтики»
Номинация «Изыскство исполнения и
мастерство»

Директор

А.Т. Плотников



ГРАМОТА

Награждается
семья Букреевых
за участие
в конкурсе «Нарядные осенние зонтики»
Номинация
«Приз зрительских симпатий»

Директор

А.Т. Плотников

г. Сургут

04.10.2022г



ГРАМОТА

Награждается
семья Кустовых
за III место

в конкурсе «Нарядные осенние зонтики»
Номинация «Самая оригинальная работа»

Директор

А.Т. Плотников



ГРАМОТА

*Награждается
семья Вельшаевых
за I место*

*в конкурсе «Нарядные осенние зонтики»
Номинация «Самая оригинальная работа»*

Директор

А.Т. Плотников

г. Сургут
04.10.2022г



Благодарность

Вручается

Кузьминой Елене Анатольевне

за сотрудничество и активное участие

в жизни дошкольной группы «Рябинка» и детского сада

Директор
Старший воспитатель



Л. Х. Хайруллина
С. М. Зуб

г. Сургут, 2019г

ГРАМОТА

*Награждается
семья Бирюковых
за II место
в конкурсе фотогазет
«Спортивные традиции нашей семьи»
среди воспитанников
старшего дошкольного возраста*

Директор



Новогодняя ГРАМОТА



Награждается
Семья Кузьминых
за III место
в смотре-конкурсе
«Весёлый снеговик»

И.о директора



Млотников

г. Сургут
23.12.2020г



ГРАМОТА

Вручается
Семье Головцовых
За II место
В конкурсе «Кормушка»

Директор

Члены жюри



Л.Х.Хайруллина

С.М. Зуб

С.Ю.Кувшина

Н.В. Минченко

Э.Ф. Ахматгалеева

07.12.2018г.

г. Сургут

ДИПЛОМ

ЗА УСПЕХИ
В ТВОРЧЕСТВЕ



вручается семье Таганович
за участие в конкурсе
"Корнушка"

**Диплом получай за фантазию,
За поиск и воображение!
Все замыслы разнообразные
Легко приведешь
к исполнению!**



Директор: М.
А. К. Тайкушина

07.12.2018. г.Сургут



ДИПЛОМ

ЗА УСПЕХИ

В ТВОРЧЕСТВЕ



вручается семье Якимовых
за участие в конкурсе
"Корюшка"

**Диплом получай за фантазию,
За поиск и воображение!**

**Все замыслы разнообразные
Легко приведешь
к исполнению!**



Диплом
А.С. Кайрышева
07.12.2018г г. Сургут



ДИПЛОМ

ЗА УСПЕХИ

В ТВОРЧЕСТВЕ



вручается семье Курдюковой
за участие в конкурсе
"Корюшка"

**Диплом получай за фантазию,
За поиск и воображение!**

Все замыслы разнообразные

**Легко приведешь
к исполнению!**



Директор: Ж.
А.Х. Байрүмшина
09.12.2018 г. Сургут



ДИПЛОМ

ЗА УСПЕХИ

В ТВОРЧЕСТВЕ



вручается семье Чумаков
за участие в конкурсе
"Жоржика"

**Диплом получай за фантазию,
За поиск и воображение!**

Все замыслы разнообразные

**легко приведешь
к исполнению!**



Директор: И. Т. Найкушина
04.12.18. г. Сургут



Грамота

Награждается

семья Лазирских

за I место

в конкурсе «Новогодние валенки - сапожки»

Директор



А.Х.Хайруллина





ГРАМОТА

Награждается

семья Хаданович

за III место

в конкурсе «Новогодние валенки - сапожки»

Директор



Л.Х.Хайруллина



ГРАМОТА

Награждается
семья Бирюковых
за I место
в конкурсе
«Самая оригинальная шляпка»

Директор



А.Х.Хайруллина

Сургут
27.11.2020г



ГРАМОТА

Награждается
семья Липовцевых
победитель
в номинации
«Самая смешная шляпка»



Директор

Л.Х.Хайруллина

г. Сургут
27.11.2020г



ГРАМОТА

*Награждается
семья Кузьминых
за III место
в конкурсе
«Самая оригинальная шляпка»*

Директор



Л.Х.Хайруллина

г. Сургут
27.11.2020г



ГРАМОТА

Награждается
семья Чумак
победитель в номинации
«Самая романтическая шляпка»

Директор



А.Х.Хайруллина

г. Сургут
27.11.2020г.



ДИПЛОМ награждается

Семья *Якимовых*

за III место в смотре-конкурсе
"Что нам осень подарила"



Хайруллина Л.Х.
Подпись

03.10.2019
Дата

ДИПЛОМ

награждается

Семья Ладамович
за I место в смотре-конкурсе
"Томаш осень подарил"



J. X.

ХАЙРУЛЛИНА **J. X.**

03.10.2019

Подпись

Дата

ДИПЛОМ

награждается

Семья Лазирских

за II место в смотре-конкурсе
"Что маме осень подарит"



ХАЙРУЛЛИНА **Л.Х.**

03.10.2019

Подпись

Дата

КОУ «Сургутская школа-детский сад»



Награждается

Бирюков Мирон

занявший I место

*в конкурсе поделок из природного
материала*

«Кладовая лесовичка»

Директор

Хайруллина Л.Х.

02.10.2018 года

КОУ «Сургутская школа-детский сад»



Награждается

Лазирский Сергей

занявший III место

*в конкурсе поделок из природного
материала*

«Кладовая лесовичка»

Директор

Хайруллина Л.Х.

02.10.2018 года

Рассмотрена:
на совместном заседании
методических объединений
учителей- логопедов, дефектологов
и воспитателей
дошкольных групп
протокол №1
«___» _____ 2018г

Согласована:
старшим воспитателем
_____ С.М. Зуб
«___» _____ 2018г

Утверждена:
директором КОУ «Сургутская
школа-детский сад»
_____ Л.Х. Хайруллина
«___» _____ 2018г

Программа взаимодействия детского сада и семьи в младшей группе «Рябинка»

Воспитатель высшей
квалификационной категории
Кузьмина С.Ю.
Воспитатель первой
квалификационной категории
Горохова Е.А.

Сургут, 2018

Семья - первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама - образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предопределяющего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляды на мир, их позиции и поведенческие стереотипы. Родители, не владея в достаточной мере, знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие.

Задача детского сада «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка. Необходимо, чтобы детский сад и семья стали открытыми друг другу и помогли раскрытию способностей и возможностей ребёнка. При взаимодействии работы двух структур надо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется умением педагога стать профессиональным помощником семьи. Взаимодействие воспитателей и родителей должно осуществляться на основе составленного плана совместных действий.

Для скоординированной работы детского сада и родителей необходимо решить следующие задачи:

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- повышение психолого – педагогической компетентности родителей;
- укрепление веры в своего ребенка и себя, как компетентного родителя;
- перестройка собственных стереотипов общения с ребенком;
- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
- обеспечение преемственности воспитания в семье и в дошкольном образовательном учреждении;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников.

Сроки	Тема	Форма	Раздел	Ответственный
Сентябрь	1. «Давайте познакомимся». (Уточнение сведений для социального паспорта семьи), заключение договоров.	Анкетирование, Собеседования	Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи.	Воспитатели, родители; социальный педагог.
	2. Оформление уголков, информационных стендов для родителей.	Стенды, папки – передвижки.	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия.	Воспитатели, родители, логопед
	3. «Что такое адаптация»	Консультация, индивидуальные беседы		Воспитатели, родители, психолог
	4. «Особенности общего и речевого развития ребёнка 3 – 4 лет с ТНР. Основные направления коррекционной работы».	Родительское собрание	Образование родителей.	Воспитатели, родители, логопед
	5. Привлечение родителей к участию вместе с детьми в смотре – конкурсе совместного творчества «Мастерская лесовичка» (поделки из природного материала)	Смотр - конкурс	Совместная деятельность педагогов и родителей.	Воспитатели, логопед, родители.
Октябрь	1. «Моя семья»	Индивидуальные беседы, создание фотоальбома	Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи.	Воспитатели, родители
	2. «Я сам или учимся по схемам»	Консультация, знакомство с картинками - схемами алгоритма действий при одевании, умывании	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия.	Воспитатели, родители
	3. «Роль семьи в воспитании ребенка»	Папка - передвижка	Образование родителей.	Воспитатели, родители
	4. Привлечение родителей к созданию в группе «Уголка уединения».	Практическая помощь	Совместная деятельность педагогов и родителей.	Воспитатели, родители, логопед

	5. Привлечение родителей к участию вместе с детьми в выставке рисунков «Дорога и дети» 6. Подготовка к осеннему развлечению	Выставка Развлечение		Воспитатели, родители Воспитатели, родители, логопед, муз. руководитель
Ноябрь	1. «Эмоциональные особенности детей» 2. «Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)» 3. «Эмоциональное развитие ребёнка» 4. Привлечение родителей к созданию праздничной открытки «Моя мама» 5. Привлечение родителей к участию в смотре- конкурсе «Кормушка» 6. Акция помощи птицам «Птичья столовая»	Анкетирование Консультация Папка – передвижка, подборка информационных материалов Практическая помощь Смотр - конкурс Акция по пополнению запасов корма для птиц	Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия. Образование родителей. Совместная деятельность педагогов и родителей	Воспитатели, психолог, родители. Воспитатели, родители Воспитатели, родители. Воспитатели, логопед, родители. Воспитатели, родители. Воспитатели, родители.
Декабрь	1. «Я – сам! Формирование навыков самообслуживания у детей 3 – 4» 2. «Учимся творить вместе (нетрадиционные техники рисования)». 3. «Играем пальчиками - развиваем речь» 4. Привлечение родителей к участию в смотре – конкурсе «Новогодние валенки-сапожки» (украшение детских валенок) 5. «Празднуем вместе»	Собеседование Советы – памятки Папка - передвижка Консультация Смотр – конкурс Совместное обсуждение и участие в подготовке к празднику.	Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия. Образование родителей. Совместная деятельность педагогов и родителей.	Воспитатели, родители Воспитатели, родители. Воспитатели, родители, логопед Воспитатели, родители Воспитатели, логопед, родители, муз. руководитель

Январь	<p>1. «Культура трапезы»</p> <p>2. «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»»</p> <p>3. «Копилка родительского опыта»</p> <p>4. «Ребёнок с проблемами речи в семье»</p> <p>5. Привлечение родителей к изготовлению лэпбука</p>	<p>Опросники, памятки.</p> <p>Консультация</p> <p>Совместная выставка развивающих игр и пособий по развитию речи</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Презентация совместных творческих работ</p>	<p>Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи.</p> <p>Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия.</p> <p>Образование родителей.</p> <p>Совместная деятельность педагогов и родителей.</p>	<p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, логопед, родители</p> <p>Воспитатели, родители, логопед</p> <p>Воспитатели, родители</p>
Февраль	<p>1. «Режим дня: так ли он важен»</p> <p>2. «Баю, баюшки, баю».</p> <p>3. «Творим - мастерим». Изготовление игр для развития мелкой моторики</p> <p>4. Участие в изготовлении для выставки групповой газеты «Отважные папы»</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Консультация.</p> <p>Семинар - практикум</p> <p>Практическая помощь</p>	<p>Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи.</p> <p>Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия.</p> <p>Образование родителей.</p> <p>Совместная деятельность педагогов и родителей.</p>	<p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, родители, логопед</p> <p>Воспитатели, родители</p>
Март	<p>1. «Одежда детей в группе и на улице».</p> <p>2. «Это моя мама»</p> <p>3. «Первые сюжетные игры малышей»</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Рукописная фото - книга</p> <p>Консультация</p>	<p>Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи.</p> <p>Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия.</p> <p>Образование родителей.</p>	<p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, родители</p>

	4. Утренник «Мамин день» 5. Привлечение родителей к участию в смотре-конкурсе "Кукольная комната».	Подготовка к празднику Практическая помощь	Совместная деятельность педагогов и родителей.	Воспитатели, логопед, родители, муз. руководитель Воспитатели, логопед, родители,
Апрель	1. «Здоровые традиции семьи» 2. «Читаем вместе с детьми» 3. «Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья». 4. «День добрых дел» Привлечение родителей к пополнению и обновлению атрибутов уголка сюжетно – ролевых игр	Опросник, индивидуальные беседы Выставка любимых книг Консультация Практическая помощь	Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия. Образование родителей. Совместная деятельность педагогов и родителей	Воспитатели, родители. Воспитатели, родители Воспитатели, родители Воспитатели, родители
Май	1. «Пожелания на будущее» 2. «Вот и стали мы на год взрослее» 3. «Чем занять ребёнка летом» 4. «Итоги года» 5. Привлечение родителей к участию в фотовыставке «Спасибо бабушке и деду за их великую победу!»	Опросник Фото вернисаж Папка – передвижка Родительское собрание. Практическая помощь	Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия. Образование родителей. Совместная деятельность педагогов и родителей	Воспитатели, родители Воспитатели, родители, Воспитатели, логопед родители Воспитатели, логопед родители Воспитатели, родители

Консультация для родителей на тему: «Фольклор для маленьких»

С трудом можно себе представить весь объем информации, то множество знаний и навыков, которые обретает ребенок, чтобы ориентироваться в мире – жить в нем. Взрослые помогают детям. Народная педагогика выработала свои традиционные правила. Удивительно, что они точно соответствуют законам физического и интеллектуального развития ребенка и составляют своего рода систему. В них столько же рациональности, такта, сколько и стремления удовлетворить рано возникающую у ребенка потребность в художественном слове. Бытовое искусство, фольклор опекает ребенка с рождения, сопровождает в детстве, отрочестве вплоть до перехода в юность.

Детский фольклор – это соединение традиций и новизны, это начало всех начал для ребенка. Именно с детства закладываются основы личности человека, именно ясельная группа – начало дошкольного пути ребенка, и от этого первого знакомства с детским садом зависит, как сложится весь дошкольный период, каким вырастет малыш. Фольклор, предназначенный для маленьких, необходим не только им, но и взрослым, чтобы выразить детям свою любовь, нежность, заботу и веру в красоту, силу, ум. Эти маленькие народные произведения пронизаны светом любви к ребенку. Именно поэтому я выбрала эту интересную тему.

Раннее детство – начало жизни. Его можно сравнить с утренней зарей, восходом солнца. Ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Как прекрасно если есть те, кто наполняет жизнь ребенка светом добра и лаской, раскрашивает детскую жизнь всеми цветами радуги, духовно обогащает среду, в которой растет ребенок. Что же может духовно обогатить среду? Народное поэтическое слово. Передает народное слово прошлое, поступь настоящего и будущего. Звучат из поколения в поколение колыбельные песни, сказки, потешки, поговорки.

Фольклор в переводе с английского народная мудрость. Фольклор для детей – это разновидность фольклора для самых маленьких, он соединяет в себе песни, игры, небольшие стихотворные формы. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В.А.Сухомлинский считал потешки, песни, сказки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты: когда его укладывают спать (колыбельная песня), когда купают (ласковые поговорки), в моменты бодрствования (потешки и прибаутки).

Например:

Подготовка к обеду, обед

У нас много ребят, все по стульчикам сидят,

Кашу маслену едят.

Умывание.

Из колодца принесла курица водицы,
И ребята всей гурьбой побежали мыться.

Водичка, водичка, умой мое личико,
Чтоб глазки блестели, чтоб щечки краснели...

Укладывание спать.

Люли, люли, люли, прилетели гули,
Стали гули ворковать, стал Ванюша сладко спать.

Баю-баю-баиньки, прибежали зайчики:
Спит ли наша девочка, девочка-припевочка?
Уходите, зайчики, не мешайте баюшки.

Одевание.

Кто в обновку нарядится?
Чья дочурка баловница?
Маша – вот кто!

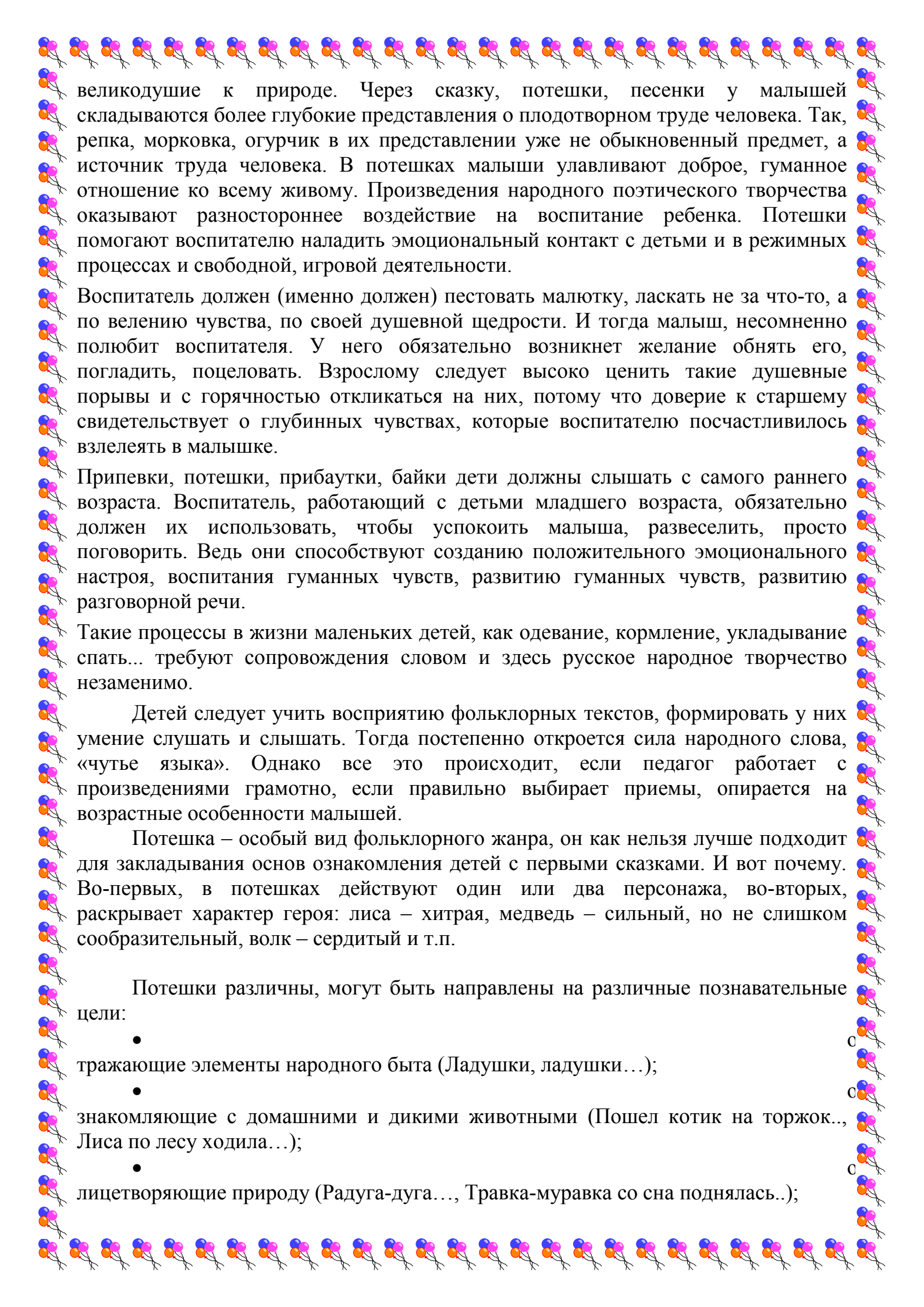
Особое значение малые фольклорные формы имеют в ходе НОД, на которых ставятся обучающие задачи: чисто речевые или развивающие ориентировку в пространстве, действия руки и т.п.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими людьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще мало знакомому человеку - воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания. В адаптационный период очень важно использовать различные потешки.

Большое значение имеют потешки для воспитания у малышей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе кто - то из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: “Не плачь, не плачь - куплю калач”

Фольклор дает возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке (с лисой, медведем, белкой, зайцем), формирует представления о диких животных, птицах и их повадках. Образный язык поэзии помогает ребенку открыть для себя многое и в чувствах человека, его отношении к окружающему миру, поступкам отдельных людей. А задача воспитателя - заложить в душе ребенка первые ростки человеколюбия и гуманизма человека ко всему живому.

Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу,



великодушные к природе. Через сказку, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека. Так, репка, морковка, огурчик в их представлении уже не обыкновенный предмет, а источник труда человека. В потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому. Произведения народного поэтического творчества оказывают разностороннее воздействие на воспитание ребенка. Потешки помогают воспитателю наладить эмоциональный контакт с детьми и в режимных процессах и свободной, игровой деятельности.

Воспитатель должен (именно должен) пестовать малютку, ласкать не за что-то, а по велению чувства, по своей душевной щедрости. И тогда малыш, несомненно полюбит воспитателя. У него обязательно возникнет желание обнять его, погладить, поцеловать. Взрослому следует высоко ценить такие душевные порывы и с горячностью откликаться на них, потому что доверие к старшему свидетельствует о глубинных чувствах, которые воспитателю посчастливилось взлелеять в малышке.

Припевки, потешки, прибаутки, байки дети должны слышать с самого раннего возраста. Воспитатель, работающий с детьми младшего возраста, обязательно должен их использовать, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Ведь они способствуют созданию положительного эмоционального настроения, воспитания гуманных чувств, развитию гуманных чувств, развитию разговорной речи.

Такие процессы в жизни маленьких детей, как одевание, кормление, укладывание спать... требуют сопровождения словом и здесь русское народное творчество незаменимо.

Детей следует учить восприятию фольклорных текстов, формировать у них умение слушать и слышать. Тогда постепенно откроется сила народного слова, «чутье языка». Однако все это происходит, если педагог работает с произведениями грамотно, если правильно выбирает приемы, опирается на возрастные особенности малышей.

Потешка – особый вид фольклорного жанра, он как нельзя лучше подходит для закладывания основ ознакомления детей с первыми сказками. И вот почему. Во-первых, в потешках действуют один или два персонажа, во-вторых, раскрывает характер героя: лиса – хитрая, медведь – сильный, но не слишком сообразительный, волк – сердитый и т.п.

Потешки различны, могут быть направлены на различные познавательные цели:

- трагические элементы народного быта (Ладушки, ладушки...);
- знакомящие с домашними и дикими животными (Пошел котик на торжок..., Лиса по лесу ходила...);
- лицетворящие природу (Радуга-дуга..., Травка-муравка со сна поднялась.);

аскрывающие нравственно-этические категории (Тили-бом! Тили-бом! Загорелся Кошкин дом...);

Среди богатств народного эпоса сказки представляют собой особую фольклорную форму, основанную на парадоксе реального и фантастического. Выразительно, с притягательной силой, в доступной для ребенка форме сказки раскрывают исторически сложившиеся национальные и общечеловеческие ценности. Однако вспомним: сказка была рассчитана в первую очередь на взрослого, способного через художественное слово – «из уст в уста» – передавать ее содержание детям, создавая приоритетную установку на целенаправленное восприятие. Все важно здесь: и форма, и содержание, и художественное преподнесение текста с учетом возраста, но самое главное – умение в трактовке сохранить изюминку народной мудрости. Иными словами, знакомя ребенка со сказками, взрослый должен задуматься: что же лежит в основе ее содержания, с какой целью она создана первым автором (чему-то научить, удивить или позабавить).

Сказка – это новелла, состоящая из цепи взаимосвязанных, однотипных частей. Кумулятивная композиция сказки по сути своей – серия потешек, в которых присутствуют разнохарактерные персонажи, отличающиеся и внешними особенностями. Вместе с тем персонажи потешек являются и типическими образами русской народной сказки, которые требуют художественного раскрытия, постепенного вхождения в мир народного искусства.

По сравнению с потешками, песенками, прибаутками сказки более объемные произведения. Для восприятия и понимания их требуется более широкая ориентировка в окружающем, т.к. в них действуют 3-5 персонажей, происходит смена их действий и т.п. Ребенок должен быть подготовлен к восприятию сюжета даже самой простой сказки, т.е. что-то должно быть ему частично знакомо. Вот здесь подготовительную роль играют потешки, помогающие воспринимать коротенький сюжет посредством художественного слова. Особо можно выделить потешки на бытовые темы, в которых действуют люди.

Среди различных жанровых разновидностей сказки фольклористы выделяют три разновидности: бытовые (новеллистические), волшебные (чудесные) и сказки о животных.

Бытовые (новеллистические) сказки.

Уже само название говорит, что посвящены они житейской тематике, что в основе их содержания – семейные или социально-бытовые отношения людей (животные не действуют, но если вводятся в контекст, то только в реальном виде, не обладая никакими качествами и признаками). Действие обычно происходит в избе, на огороде, в деревне, в поле, в лесу. Но вот что главное: именно с бытовой сказки и начинается ознакомление самых маленьких детей с этим жанром («Курочка Ряба», «Репка» и др.).

Волшебные (чудесные) сказки.

Изобилуют они чудесами, различными превращениями и носят волшебно-приключенческий характер («Иван-царевич и серый волк», «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др.). Особенность всех волшебных сказок: герои рано или поздно в открытой или скрытой форме обязательно вступают в определенные взаимоотношения с волшебными, чудесными силами. Это дает почву для развития фантастического сюжета. В этом и главный интерес волшебной сказки. Как правило, волшебные сказки еще не доступны для восприятия детей раннего возраста в силу конкретности их мышления и отсутствия развитого воображения, а, следовательно, возможности «откликнуться» на волшебство. Любимыми они станут уже в дошкольную пору, на пятом-седьмом году жизни.

Сказки о животных.

Эти сказки существенно отличаются от других видов сказочного жанра, потому что главные герои – звери и птицы – наделены человеческими чертами и действуют как люди. Произведения для самых маленьких и составляют в основном эту разновидность сказки («Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и пр.).

Сказка должна преподноситься в светлых тонах, при этом ярко выделяются позитивные, положительные моменты, негативные стороны как преодолимые на фоне действенного, доброго восприятия мира. Ребенка нельзя сталкивать с безысходностью, с непреодолимой несправедливостью, у него не должно возникать чувства страха и подавленности. Можно ли радоваться тому, что мышка разбила золотое яичко, лиса съела колобка, а медведь раздавил теремок? Но педагог должен выйти из этих щекотливых ситуаций, подчеркнув: курочка принесет деду и бабе яичко, звери построят домик еще крепче и краше, а колобок вновь окажется на окошке, как только баба замесит тесто и испечет его.

Сказка должна нести ребенку радостное, оптимистическое восприятие мира. Утверждение доброго начала в сказках для самых маленьких способствует композиционному построению произведения, когда педагог неоднократно возвращает детей к обыгрыванию какого-то центрального эпизода. Сказки с повторяющимися эпизодами – с нарастанием напряжения, усложнения действия – специалисты называют кумулятивными (от латинского «увеличение», «скопление»). Обнаружение «нового в знакомом» с каждым очередным поворотом сюжета сказки поддерживает у детей ориентировочную активность. Может быть поэтому и относят исследователи-фольклористы эти сказки к раннему детскому фольклору.