

казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА СРЕДСТВАМИ ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЯ



Подготовила:
Учитель-дефектолог
Могучёва Евгения Александровна

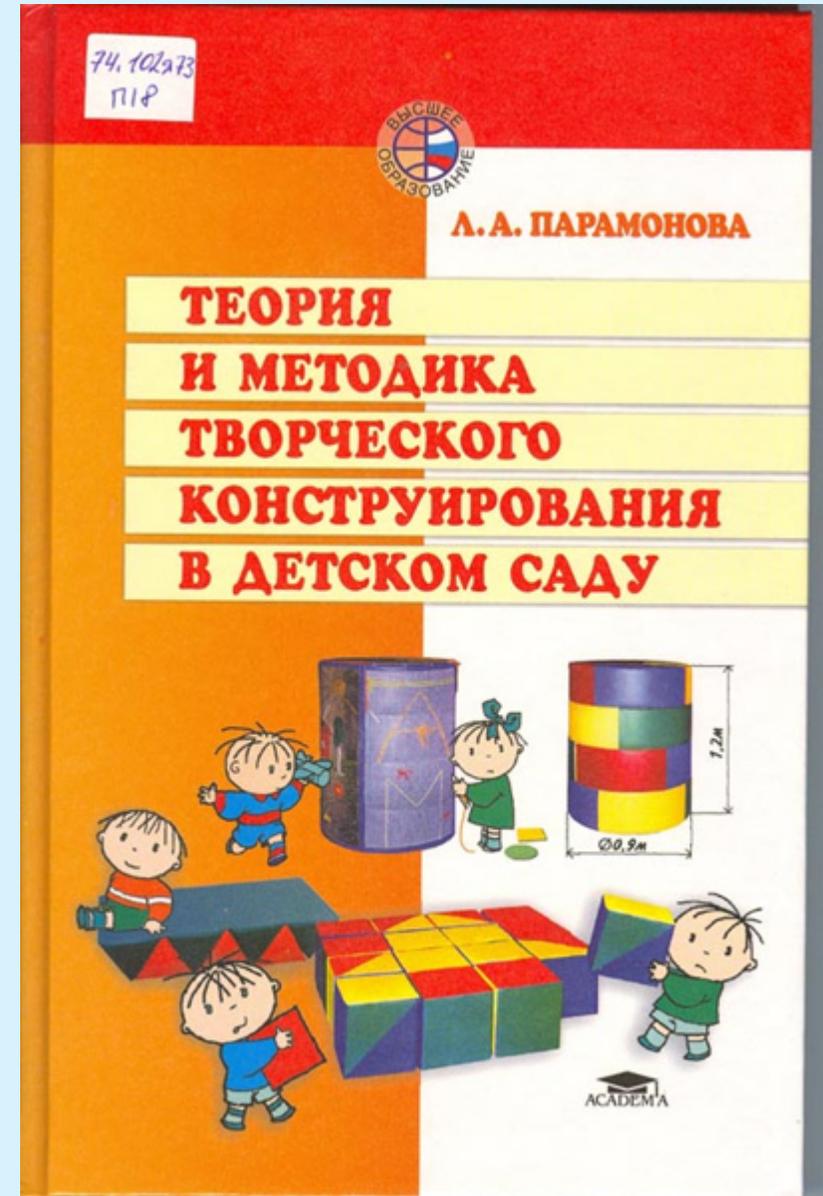
АКТУАЛЬНОСТЬ

Лего - конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения детей дошкольного возраста. Разнообразие образовательных конструкторов, их цветовой гаммы способствует проявлению детского творчества и раскрывает творческий потенциал личности каждого дошкольника. Творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и лего-конструирование в этом стремлении является одной из фундаментальных основ.

«Лего - технология» - одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, обеспечивает интеграцию образовательных областей и всех видов деятельности и позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников с нарушением слуха в режиме игры.

Исследования Л. А. Парамоновой показывают, что конструирование предметов из лего деталей является средством умственного развития дошкольников, интегрирующим разнообразные виды деятельности. Конструирование в периоде дошкольного возраста связано с игрой - основным видом деятельности детей 6-7 лет.

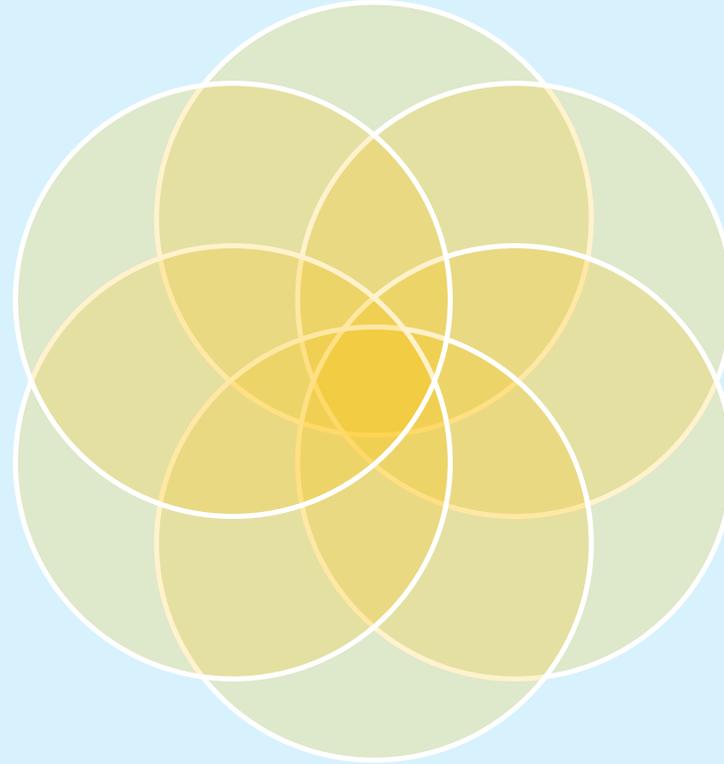
В раннем возрасте конструирование у детей неразрывно связано с игрой, далее игра становится побудителем к конструированию, а конструирование приобретает самостоятельную значимость для ребенка.



**Основные этапы развития
творческих способностей
конструирования на примере
работы с ЛЕГО-конструктором:**

определение назначения
получившегося изделия.

самоконтроль во время
конструирования и
взаимопроверка детей за
выполнением модели в
соответствии с
составленными задачами и
запланированным образом.



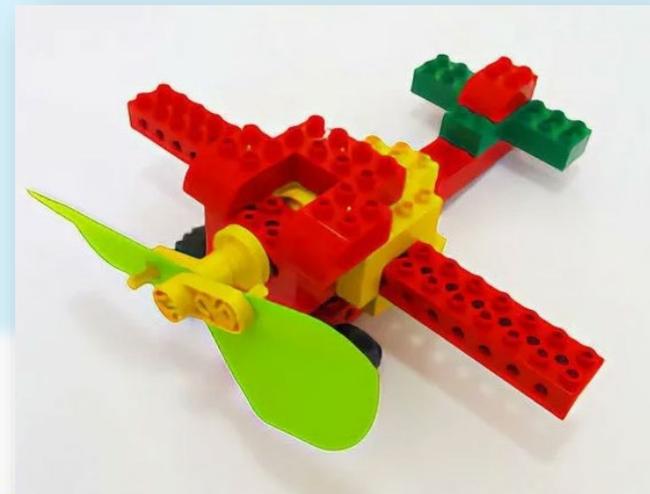
планирование предстоящей
деятельности,
представления хода
работы по операциям,
описание черт
окончательного результата
изделия

овладение элементами
графической грамотности:
кратко охарактеризовать
модель, уметь выполнять
зарисовку чертежа, описать
эскиз изделия

самостоятельное
конструирование овладение
конкретными
конструкторскими умениями
во взаимодействии с
педагогами и детьми

Конструирование рождает у детей инициативность, стремление к поиску, формирует волевые качества.

Основным требованием к конструкторской деятельности является творческий характер во взаимодействии детей и взрослых, устойчивая мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроя в ходе и по окончании выполнения конструкторской деятельности.





У дошкольников с нарушением слуха игры с конструктором развивают:

образное мышление (в действительности, ребенок реализует задуманное)

пространственное мышление (ребенок на практике познает различные пространственные соотношения элементов: правее – левее, выше – ниже)

мелкую моторику, глазомер (развивает мелкие мышцы руки, учится соизмерять мышечные усилия, тренирует глаз)

фантазию (придумывает, изобретает, создает, воплощает, преобразует и т.д.)

способность к конструированию (ребенок не только осознает расположение деталей, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект).



Для развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в группе «Радуга» созданы специальные условия для лего-конструирования:

- процесс конструирования должен приносить ребенку удовольствие;
- конструктивно-игровую деятельность детей необходимо начинать способом «от простого к сложному»;
- обеспечение успеха в начале работы по конструированию;
- доступность и достаточность количества комплектов конструктора для всех детей;
- все задания ребенок должен выполнять самостоятельно;
- равноправное общение детей со взрослыми;
- лично-ориентированный подход педагога к ребенку;
- общение должно носить познавательный характер;
- создание ситуации выбора, предоставление дошкольникам реальных прав выбора цели, задач, условий, материалов, средств деятельности.



Развитие творческих способностей при конструировании активизируют мыслительные процессы ребенка, порождают интерес к новому к творческому мышлению поставленных задач, к изобретательности и самостоятельности.





Если деятельность ребенка носит творческий характер, то она постоянно заставляет его думать и становится достаточно привлекательной для ребенка.

Любая деятельность по собиранию, разборке, строительству – это отличная тренировочная база для логики и интеллекта.

Творческое конструирование начинается тогда, когда дети создают что-то новое. Они становятся творцами и выражают творческие способности, как только отступают от готового комплекта и установленных инструкций. На данной стадии важно не сдерживать свободу детского творчества, в таком случае это будет способствовать формированию творческих способностей ребенка, развитию творческого мышления.



В работе я использую технологию «Лего-сказка» ориентированную на создание, конструирования детьми моделей героев сказок и построек для развития сказочных сюжетов с последующим применением их в игре. Данная технология активизирует развитие творческого воображения ребенка, как одного из структурных компонентов.





Педагогическая технология «Игра- воображение » предполагает собой совместное сюжетосложение детей. Основой игры-фантазирования считается литературный опыт детей, полученный при прослушании сказок, приключенческих историй, который преобразуется в ходе игры на основе приемов развития воображения. Необходимым условием данного вида игры является специальное игровое пространство. Участие детей в игре- фантазировании развивает у детей воображение, по этой причине педагогическая технология «Игра-воображение» подразумевает включение игр и игровых упражнений на развитие творческого воображения.

В процессе реализации педагогической работы дошкольники с нарушением слуха научились:

- видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части;
- соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- создавать различные конструкции модели по схеме, чертежу, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
- создавать конструкции, объединенные одной темой.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников с нарушением слуха на основе LEGO-конструирования созданы условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на профессии инженерно-технической направленности.

