

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
Протокол № 1\_\_  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Р.Р.Кашапова

СОГЛАСОВАНА  
зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Л.Д.Кузьминых  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г

УТВЕРЖДЕНА  
приказом №\_\_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Директор КОУ  
«Сургутская школа – детский сад»  
\_\_\_\_\_ А.Г.Плотников

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Изобразительная деятельность»  
на 2022 - 2023 учебный год  
4 «б» класс

Составитель:  
Титова Вера Филипповна

г.Сургут, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 4 «б» класса КОУ «Сургутская школа – детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2)
  7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа – детский сад».
  8. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2);

### Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы. Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. **Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

**Одна из задач** — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Изобразительная деятельность, как школьная, дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

**Тематическая цельность и последовательность** развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — **«Искусство и ты»**. Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — **«Искусство вокруг нас»**. Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Восприятие произведений искусства и практические творческие

задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

## **Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету**

Изобразительная деятельность занимает важное место в обучении и воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), так как обладает большими возможностями их многостороннего развития. В школе для детей с ТНР значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой сфер деятельности учащихся, формирования их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию обучающихся, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности, обеспечивает богатые возможности для устранения недостатков развития. Значимость учебного предмета «Изобразительное искусство» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

### **Содержание программы 4 класса — «Каждый народ - художник».**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

#### **1. Истоки искусства твоего народа (8 часов).**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуре народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника. Темы:

- Пейзаж родной земли. (Изображение российской природы. Пейзаж).
- Образ традиционного русского дома (избы). (Объёмное моделирование из бумаги избы).
- Украшение деревянных построек.
- Деревня — деревянный мир. (Пространственная постройка из бумаги образа традиционной деревни (объединение индивидуально сделанных деталей).
- Образ красоты человека. (Изображение женских и мужских образов в народных костюмах).
- Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.

- Народные праздники (обобщение темы).

## **2. Древние города нашей земли (7 часов).**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов.

Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Темы:

- Древнерусский город-крепость. (Конструирование из бумаги макета древнерусского города – крепости /крепостных стен и башен/)
- Древние соборы. (Конструирование из бумаги макета здания древнерусского каменного храма /для макета города/)
- Древний город и его жители. (Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города.)
- Древнерусские воины - защитники. (Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины).
- Древние города Русской земли. (Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.). (Беседа – путешествие).
- Узорочье теремов. (Изображение интерьера теремных палат).
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

## **3. Каждый народ художник (11 часов).**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметах традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Темы:

- Образ художественной культуры Древней Греции
    - а) Панорама природы Древней Греции (для панно).
    - б) Полуобъемная аппликация храмовых построек.
    - в) Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.
  - Образ художественной культуры Японии.
    - а) Изображение природы через характерные детали.
    - б) Изображение японок в кимоно.
    - в) Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры».
  - Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. (Работа над панно «Площадь средневекового города»)
    - а) Изучение и изображение архитектуры.
    - б) Одежда средневековых горожан.
    - в) Предметный мир. Гербы.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

## **4. Искусство объединяет народы (8 часов).**

От представления о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Темы:

- Все народы воспевают материнство. (Изображение матери и дитя, их единства).
- Все народы воспевают мудрость старости. (Изображение любимого пожилого человека, выражение его внутреннего мира).

- Сопереживание – великая тема искусства. (Создание рисунка с драматическим сюжетом /больное животное, погибшее дерево и т.п./).
- Герои, борцы и защитники.
- а) Рисование эскиза памятника
- б) Лепка модели памятника по эскизу.
- Юность и надежды. (Изображение радости детства, мечты о счастье, путешествиях и т.д.).
- Искусство народов мира (обобщение темы).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

## **Цели и задачи курса**

**Целями** учебного предмета «Изобразительная деятельность» в школе являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- эстетическое воспитание учащихся, интереса к изобразительному искусству; развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у учащихся наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом речевого развития.

Так же, одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубиться в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживать.

**Основными задачами** обучения изобразительной деятельности являются:

- формирование художественно-творческой активности школьника; развитие творческого воображения;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- воспитании гражданственности и патриотизма.
- На основе поставленных целей определяются следующие задачи преподавания изобразительного искусства в школе для детей с ТНР:
- развитие у учащихся умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;
- овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;
- ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приёмам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать своё отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у учащихся умения работать коллективно, выполняя определённый этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения – в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Программа «Изобразительная деятельность» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

### **Формы, методы и приёмы, используемые в работе с обучающимися**

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Основные виды учебной деятельности – практическая художественно – творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира. Программа «Изобразительная деятельность» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа соответствует государственному стандарту содержания образования, имеет большую практическую направленность.

В процессе реализации программы применяется личностно – ориентированная педагогика, коррекционно – развивающее и дифференцированное обучение.

Для создания ситуации успеха в обучении наряду с фронтальными применяются дифференцированные задания с разным уровнем сложности. С целью накопления опыта творческого общения – вводятся коллективные задания. Для повышения интереса к учебному материалу, для развития познавательной сферы и психических процессов – применяются коррекционно-развивающие занимательные игры и задания, упражнения.

### **Количество учебных часов рабочей программы в соответствии с учебным планом**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 4б классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство».

Компенсация актированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» в 4 классе должны быть достигнуты следующие результаты.

*Личностные результаты* включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Личностные результаты.** В процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство» в 4 классе учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- иметь чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительно относиться к культуре и искусству нашей страны;
- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- иметь навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания средств его выражения.

**Метапредметными** результатами обучающихся являются:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительной информации, выполнять творческие проекты, отдельные упражнения ит. д.;
- уметь планировать и выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- уметь видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- иметь желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- уметь организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты.** Учащиеся в художественно-творческой деятельности, должны:

- иметь первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в душевно-нравственном развитии человека;
- знать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетически относиться к миру; понимать красоту как ценности, ощущать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- использовать в практической деятельности умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- знать основные виды и жанры в пространственно-визуальных искусствах;
- уметь эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- узнавать, воспринимать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- знать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- уметь передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь приводить примеры произведений искусства.

### **Формы и способы контроля и самоконтроля**

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода. Для текущего контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы: устный опрос; самостоятельная работа; практическая работа, защита проектов. Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом. Оценивание осуществляется по пятибалльной системе. Критерии оценивания работ: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбора средств. Использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

### **Система оценивания результатов освоения программы**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительная деятельность» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

#### **Тематическое планирование учебного материала по предмету «Изобразительная деятельность».**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела/количество часов</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
1	Истоки искусства твоего народа. (8 ч.)	Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуре народа.	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Владеть живописными навыками работы гуашью. Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или

		<p>Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника. Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пейзаж родной земли. (Изображение российской природы. Пейзаж).</li> <li>• Образ традиционного русского дома (избы). (Объёмное моделирование из бумаги избы).</li> <li>• Украшение деревянных построек.</li> <li>• Деревня — деревянный мир. (Пространственная постройка из бумаги образа традиционной деревни (объединение индивидуально сделанных деталей).</li> <li>• Образ красоты человека. (Изображение женских и мужских образов в народных костюмах).</li> <li>• Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</li> <li>• Народные праздники (обобщение темы).</li> </ul>	<p>живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объёмный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности. Работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни. Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p>
2	Древние города нашей земли. (7 ч)	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского

		<p>Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Древнерусский город-крепость. (Конструирование из бумаги макета древнерусского города – крепости /крепостных стен и башен/)</li> <li>• Древние соборы. (Конструирование из бумаги макета здания древнерусского каменного храма /для макета города/)</li> <li>• Древний город и его жители. (Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города.)</li> <li>• Древнерусские воины - защитники. (Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины).</li> <li>• Древние города Русской земли. (Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.). (Беседа – путешествие).</li> <li>• Узорочье теремов. (Изображение интерьера теремных палат).</li> <li>• Пир в теремных палатах (обобщение темы).</li> </ul>	<p>пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной культуры. Интересоваться историей своей страны. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин) Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Создавать образ древнерусского города. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать и изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>
3	Каждый народ художник. (11 ч.)	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение человека	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных

		<p>и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметах традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образ художественной культуры Древней Греции <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Панорама природы Древней Греции (для панно).</li> <li>б) Полуобъёмная аппликация храмовых построек.</li> <li>в) Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.</li> </ul> </li> <li>• Образ художественной культуры Японии. <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Изображение природы через характерные детали.</li> <li>б) Изображение японок в кимоно.</li> <li>в) Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры».</li> </ul> </li> <li>• Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. (Работа над панно «Площадь средневекового города») <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Изучение и изображение архитектуры.</li> </ul> </li> </ul>	<p>художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы. Характеризовать особенности художественной культуры Средневековья. Объяснять связь художественных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего средневекового европейского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах. Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников. Видеть и</p>
--	--	---	--

		<p>б) Одежда средневековых горожан. в) Предметный мир. Гербы. Народы гор, пустынь и степей. • Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p>	<p>объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознавать, как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
4	<p>Искусство объединяет народы. (8 ч.)</p>	<p>От представления о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Все народы воспевают материнство. (Изображение матери и дитя, их единства).</li> <li>• Все народы воспевают мудрость старости. (Изображение любимого пожилого человека, выражение его внутреннего мира).</li> <li>• Сопереживание – великая тема искусства. (Создание рисунка с драматическим сюжетом /большое животное, погибшее дерево и т.п./).</li> </ul>	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, умение выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Герои, борцы и защитники.</li> <li>а) Рисование эскиза памятника</li> <li>б) Лепка модели памятника по эскизу.</li> <li>• Юность и надежды. (Изображение радости детства, мечты о счастье, путешествиях и т.д.).</li> <li>• Герои – защитники. Выполнение в скульптуре эскиза памятника народному герою.</li> </ul>	
<b>Всего 34 часа</b>			

### **Каждый народ - художник (34 часа).**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

## Календарно – урочное планирование

№ п/п год	№ п/п четверть	Тема раздела/тема урока	Тип урока	Календарные сроки		Планируемые результаты			ЦОР
				План	Факт	Личностные	Предметные	Метапредметные (УУД)	
1	1	<p><b><u>Истоки искусства твоего народа (8ч)</u></b></p> <p>Пейзаж родной земли. (Изображение российской природы).</p> <p>У. с. 1-19</p>	Урок открытия нового знания	02.09		<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование навыков коллективной деятельности.</p> <p>Формирование умений</p>	<p>Научатся характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон; изображать характерные особенности пейзажа родной природы; использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p>	<p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решений. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>	<p>Презентация. Учебник, гуашь, альбом, , 1-2 жесткие широкие кисти, одна мягкая кисть, баночка , палитра , тряпочк а. <a href="https://youtu.be/yFKxXK96mCU">https://youtu.be/yFKxXK96mCU</a></p>
2	2	<p>Красота природы в произведениях русской живописи. (Изображение российской природы).</p> <p><i>Входной мониторинг</i></p> <p>У. с. 1-19</p>	Урок развивающего контроля.	09.09		<p>сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Формирование уважительного</p>	<p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).</p>	<p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж).</p>	<p>Презентация, учебник, гуашь, альбом, 1-2 жесткие широкие кисти, одна мягкая кисть, баночка,</p>

3	3	Образ традиционного русского дома (избы). а) Изготовление деталей макета избы.  У. с. 20-33 Т. 3-5	Урок открытия нового знания	16.09		отношения к культуре и искусству русского народа.  Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышление, наблюдательность и фантазию.	Научатся воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкции русской избы. Называть природные материалы для постройки, роль дерева; объяснять особенности конструкции русской избы и назначении её отдельных элементов: бревно, венец. Владеть навыками конструирования — конструировать детали макета избы.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Составлять план и последовательность действий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых предложений об объекте, его строении. Осуществлять самоконтроль и корректировки хода работы и конечного результата. Владеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	Мультимедийное пособие. Презентация
4	4	Образ традиционного русского дома (избы). б) Изготовление макета избы. Украшение деревянных построек.  У. с. 20-33 Т. 3 -7	Урок общепедогогической направленности	23.09		Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.	Научатся объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: клеть, сруб, двускатная крыша. Владеть навыками конструирования — конструировать макет избы. Научатся воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; называть элементы и украшения избы: конёк, наличники, полотенце, лобовая доска и т.д. Владеть навыками конструирования — конструировать мелкие элементы и украшения избы.	Осуществлять самоконтроль и корректировки хода работы и конечного результата. Владеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	Презентация
5	5	Деревня — деревянный мир. а) Изготовление объектов деревни.  У. с. 20-33 Т. 6 -7	Урок общепедогогической направленности	30.09			Научатся называть различные виды изб; объяснять разнообразие, особенности и назначение сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и других построек традиционной русской деревни; овладеть навыками конструирования, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владеть навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям.	Мультимедийное пособие. Презентация
6	6	Деревня — деревянный мир. б) Пространственная постройка макета традиционной деревни. У. с. 20-33 Т. 6 -7	Урок общепедогогической направленности	07.10			Научатся воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; объяснять особенности конструкции разных построек в деревне; создавать коллективный объемный макет способом объединения индивидуально сделанных изображений.		Презентация

7	7	Образ красоты человека. (Изображение женских и мужских образов в народных костюмах).  У. с. 35-39 Т. 8 -11	Урок открытия нового знания	14.10			Приобретут представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Будут овладевать навыками изображения фигуры человека, сцены труда из крестьянской жизни	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Мультимедийное пособие	
8	8	Народные праздники (обобщение темы).  У. с. 40-43	Урок развивающего контроля	21.10			Научатся эстетически оценивать красоту и значение народных праздников; знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников; создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.	Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, оценивать работу по заданным критериям.	Мультимедийное пособие	
9	9	<u>Древние города нашей земли. (1ч).</u> Древнерусский город-крепость. (Конструирование из бумаги макета крепостных стен и башен).  У. с. 46-53 Т. 12-13	Урок открытия нового знания	28.10			Научатся понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры; знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Будут знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение; анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; создавать образ древнерусского города в макете (стены и башни).	Составлять план и последовательность действий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Мультимедийное пособие. Презентация	
<b>Итого за 1 четверть: 9 часов.</b>										
<b>2 четверть (7 часов)</b>										
10	1	<u>Древние города нашей земли. (6ч).</u> Древние соборы. (Конструирование из бумаги макета древнерусского каменного храма).  У. с. 54-55 Т. 15 -16	Урок открытия нового знания	11.11		Формирование чувства гордости, уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.  Понимание особой роли культуры и	Научатся эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Мультимедийное пособие. Презентация	

11	2	Древний город и его жители.  У. с. 56-59 Т. 16 -19	Урок рефлексии	18.11		искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой,	Научатся называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции и назначения; изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение.	Мультимедийное пособие
12	3	Древнерусские воины - защитники.  У. с. 60-61	Урок открытия нового знания	25.11	Дистанционно	потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Научатся знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин) Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Мультимедийное пособие. Презентация
13	4	Древние города Русской земли. (Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.). (Беседа – путешествие).  У. с. 62-72	Урок открытия нового знания	02.12		Испытывать эстетические чувства, развивать в себе художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.	Научатся интересоваться историей своей страны; анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры; воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик; выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Мультимедийное Пособие. Презентация
14	5	Узорочье теремов. (Изображение интерьера теремных палат).  У. с. 73-75	Урок открытия нового знания	09.12		Развивать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с	Будут иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Научатся различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат; выражать и изображать праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Мультимедийное пособие

15	6	Пир в теремных палатах (обобщение темы).  У. с. 76-79 Т. 16 -19	Урок развивающего контроля	16.12		общим замыслом.  Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Научатся создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Понимать роль художника в создании древних русских городов, рассказывать о ней.	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям.	Мультимедийное пособие. Презентация
16	7	<b><u>Каждый народ художник. (1 ч.)</u></b> Образ художественной культуры Японии. а) Изображение природы через характерные детали.  У. с. 82-88	Урок открытия нового знания	23.12		Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Воспримут эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Будут иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Научатся изображать природу через детали, характерные для Японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), будут развивать живописные и графические навыки. Приобретут новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Давать оценку своей работе и работе товарищей по заданным критериям.	
<b>Итого за 2 четверть: 7 часов.</b>									
<b>3 четверть: 9 часов</b>									

17	1	<p><b><u>Каждый народ художник. (1 ч.)</u></b>          Образ художественной культуры Японии.          б) Изображение японок в кимоно.</p> <p>У. с. 91-93</p>	Урок рефлексии	13.01.2023г.		<p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.          Формирование умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Научатся создавать женский образ в национальные одежды в традициях японского искусства. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины. Приобретут новые навыки в изображении человека.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p>	Мультимедийное пособие
18	2	<p><b><u>Каждый народ художник. (8 ч.)</u></b>          Образ художественной культуры Японии.          в) Создание коллективного панно «Праздник цветения сакуры».</p>	Урок общепедагогической направленности	20.01			<p>Получат навыки создания образа праздника в Японии в коллективном панно, освоении новых эстетических представлений о поэтической красоте мира.</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.</p>	Мультимедийное пособие
19	3	<p>Народы гор, пустынь и степей.          Изображение степного пейзажа.</p> <p>У. с. 94-111</p>	Урок открытия нового знания	27.01		<p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Понимать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека различных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру. Владеть живописными навыками. Научатся изображать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.</p>	<p>Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.</p>	Мультимедийное пособие

20	4	<p>Образ художественной культуры Древней Греции</p> <p>а) Панорама природы Древней Греции (для панно).</p> <p>С. 112-119</p>	Урок открытия нового знания	03.02		<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p>	<p>Обретут знания о многообразии представлений народов мира о красоте, интерес к иной и необычной художественной культуре. Получат представления о целостности различных художественных культур. Воспримут эстетический характер традиционного для Греции понимания красоты природы. Приобретут новые навыки в изображении природы. Научатся изображать природу через детали, будут развивать живописные и графические навыки.</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарищей по заданным критериям.</p>	Мультимедийное пособие
21	5	<p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>б) Полуобъёмная аппликация храмовых построек.</p> <p>С. 120-127</p>	Урок открытия нового знания	10.02		<p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>Научатся объяснять связь художественных построек с особенностями природы и природных материалов; эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним, отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Приобретут новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов; использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма); моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p>	<p>Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.</p>	Мультимедийное пособие. Презентация
22	6	<p>Образ художественной культуры Древней Греции.</p> <p>в) Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.</p> <p>С. 120-127</p>	Урок общетеологической направленности	17.02		<p>Формировать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>Будут осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Научатся изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Будут развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых предложений об объекте, его строении. Участвовать в совместной творческой деятельности и реализации несложных проектов.</p>	Мультимедийное пособие

23	7	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. (Работа над панно «Площадь средневекового города»). а) Изучение и изображение архитектуры. <i>С. 128-132</i>	Урок открытия нового знания	03.03		Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.  Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания средств его выражения.	Получат представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Будут иметь представление об образе традиционных готических городов средневековья: узкие улицы и сплошные фасады домов. Видеть красоту готического храма, его величие и устремлённость вверх. Будут иметь представление о значении выражения «готический стиль». Получат навыки изображения средневековой заданной архитектуры.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Мультимедийное пособие. Презентация
24	8	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. (Работа над панно «Площадь средневекового города»). б) Одежда средневековых горожан. <i>С. 132-137</i>	Урок рефлексии	10.03		Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания средств его выражения.	Научатся видеть единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Будут развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять анализ объектов; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Мультимедийное пособие. Презентация
25	9	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Работа над панно «Площадь средневекового города». <i>С. 137</i>	Урок открытия нового знания	17.03.			Получат навыки в характеристике особенности художественной культуры Средневековья. Научатся создавать эскиз герба.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.	Мультимедийное пособие. Презентация
<b>Итого за 3 четверть: 9 часов.</b>									

4 четверть: 9 часов									
26	1	<p><b><u>Каждый народ художник. (1 ч.)</u></b></p> <p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).</p> <p><i>С. 138-139</i></p>	Урок рефлексии	31.03		<p>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.</p> <p>Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания средств его выражения.</p>	<p>Осознают цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений, как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. Научатся соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности</p>	<p>Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Давать оценку своей работе.</p>	Презентация
27	2	<p><b><u>Искусство объединяет народы. (8 ч.)</u></b></p> <p>Все народы воспевают материнство. (Изображение матери и дитя, их единства).</p> <p><i>С. 143-147</i></p>		07.04		<p>эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	<p>произведений искусства, выражающих красоту материнства. Получат навыки рассказа о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализа выразительные средства произведений. Научатся изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>	<p>информации, используя материалы представленных рисунков и учебника. Участвовать в творческой деятельности при выполнении практических работ. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p>	Презентация

28	3	Все народы воспевают мудрость старости. (Изображение пожилого человека, выражение его внутреннего мира).  <i>С. 148-151</i>	Урок открытия нового знания	14.04		Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Получат навыки восприятия произведений искусства, наблюдения проявления духовного мира в лицах близких людей. Научатся создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям	Мультимедийное пособие. Презентация.
29	4	Сопереживание – великая тема искусства. (Создание рисунка с драматическим сюжетом /больное животное, погибшее дерево и т.п./).  <i>С. 152-155</i>	Урок рефлексии	21.04		Формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств	Научатся объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Мультимедийное Пособие. Презентация
30	5	Герои, борцы и защитники. а) Рисование эскиза памятника.	Урок рефлексии	28.04		Формирование эстетических	Приобретут творческий композиционный опыт в создании героического образа. Научатся приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретут творческий опыт создания проекта памятника героям (в эскизе). Совершенствуют графические и живописные навыки работы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.	Мультимедийное пособие

31	6	Герои, борцы и защитники. б) Лепка модели памятника по эскизу.	Урок общедагогической направленности	05.05		чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Приобретут творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приобретут творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладеют навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Совершенствуют навыки работы с пластилином.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Презентация	
32	7	Юность и надежды. а) Контурный рисунок сюжетной композиции.	Урок общедагогической направленности	12.05		Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	Научатся выражать свое отношение к ним; выражать графическими художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Получат возможность развивать композиционные навыки изображения.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способов решения. Контролировать и корректировать свою работу.	Мультимедийное пособие. Презентация	
33	8	Юность и надежды. б) выполнение в цвете сюжетной композиции. <i>Итоговая диагностическая работа.</i>	Урок общедагогической направленности	19.05		соотносить свою часть работы с общим замыслом.  Уважительно относиться к другому мнению, высказыванию.	Научатся приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним; выражать живописными художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку работе товарища по заданным критериям.	Мультимедийное пособие	
34	9	Герои – защитники. Выполнение в скульптуре эскиза памятника народному герою.  <i>С. 156-157.</i>	Урок открытия нового знания.	26.05		Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Научатся создавать в скульптуре эскиз памятника народному герою, выражать свое отношение к нему; выражать графическими художественными средствами характерные качества героя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Презентация	
<b>Итого за 4 четверть: 9 часов.</b>										
<b>Итого за год: 34 часа.</b>										

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

<b>Учебная программа</b>	<p>Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2). Программа «Школа России» Концепции и программы для начальных классов в 2-х частях, авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы, авторы: Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерская, М.Т. Ломоносова и Е. И. Коротеева М.-Просвещение 2008 г.</p> <p>Рабочие программы. Начальная школа 4 класс. УМК «Школа России» / Авт. – сост. М. В. Буряк; под редакцией Е.С. Галанжиной. – 3-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2015 г. (Образовательный стандарт).</p>
<b>Учебник</b>	<p>Неменская Л.А., Неменский Б.М. Изобразительное искусство. «Каждый народ - художник». 4 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций.- 11-е изд. - М.: «Просвещение», 2020.</p>
<b>Диагностический материал (при наличии)</b>	<p>О.В. Свиридова. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 74 с.: ил.</p>
<b>Методические пособия</b>	<p>Рабочие программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, соответствующих ФГОС, по предметной линии учебников системы «Школа России», под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение 2011 г.</p> <p>Б.М. Неменский, Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. ; под редакцией Б.М. Неменского. -2-е изд. – М. : Просвещение, 2013. -240с</p> <p>Поурочные планы: 1) Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по учебникам Н. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (по ред. Б.М. Неменского) / авт.-сост. С.Б.Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Коррекционно – развивающий комплекс упражнений, заданий и игр на развитие ВПФ.</p>
<b>Печатные пособия</b>	<p>Репродукции картин по жанрам изобразительного искусства.</p> <p>Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментов.</p> <p>Схемы по правилам рисования предметов, архитектурных объектов, человека, растений.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки по стилям одежды, предметов быта.</p> <p>Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.</p>
<b>Технические средства обучения</b>	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>Персональный компьютер с принтером.</p> <p>Интерактивная доска. Проектор.</p>
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	<p>Универсальное мультимедийное пособие (диск CD-ROM) Комплекс уроков по ИЗО 4 класс.</p> <p>Мультимедийные презентации по темам уроков.</p> <p>INTERNET-ресурсы:</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов</p> <p><a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> «Учительский портал»</p> <p><a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> Начальная школа.</p> <p><a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> Открытый класс.</p> <p><a href="http://www.zavuch.info/">http://www.zavuch.info/</a> Завуч инфо.</p> <p><a href="http://www.nachalka.com/photo/">http://www.nachalka.com/photo/</a> Началка.</p> <p><a href="http://interneturok.ru/ru">http://interneturok.ru/ru</a> Видеоуроки по основным предметам школьной программы.</p>

	<p><i><a href="http://eor-np.ru">http://eor-np.ru</a> ЭОР для учащихся начального общего образования</i></p> <p><i><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> Мегаэнциклопедия портала "Кирилл и Мефодий"</i></p> <p><i><a href="http://rusedu.ru/subcat_28.html">http://rusedu.ru/subcat_28.html</a> Разработки уроков и сценарии внеклассных занятий для начальной школы с применением ИКТ.</i></p> <p><i><a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> Онлайн-школа будущего</i></p> <p><i><a href="https://videouroki.net/blog/">https://videouroki.net/blog/</a> Видеоуроки</i></p> <p><i><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Социальная сеть работников образования nsportal.ru</i></p> <p><i><a href="mailto:info@infourok.ru">info@infourok.ru</a> Ведущий образовательный портал России</i></p> <p><i><a href="https://easyen.ru/index/katalog/0-95">https://easyen.ru/index/katalog/0-95</a> Современный учительский портал</i></p>
<p><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (при наличии)</b></p>	<p><i>Альбомы. Акварельные краски, гуашь. Кисточки, баночки для воды, пластилин, дощечки для лепки, стеки, ножницы, клей, цветная бумага, картон.</i></p>