

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол №____
от «____»_____ 20__ г
Руководитель МО
_____ Р.Р Кашапова

СОГЛАСОВАНА
Зам.директора по УВР
_____Л.Д.Кузьминых
от «____»_____ 20__ г

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №_____
от «__»_____ 20__ г.
Директор_____ А.Г. Плотников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительная деятельность»
на 2022 - 2023 учебный год
1 «б» класс

Составитель:
Година Оксана Валерьевна
первая квалификационная категория

г. Сургут, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 1 «б» класса КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2)
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
8. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы. Предмет «Изобразительная деятельность» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные

материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Изобразительная деятельность как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса - «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса - «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса - «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса - «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные

общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, по иску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. **Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В процессе обучения изобразительному искусству осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно – творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира. Программа «Изобразительная деятельность» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа соответствует государственному стандарту содержания образования, имеет большую практическую направленность.

Коррекционная работа. В процессе реализации программы применяется лично – ориентированная педагогика, коррекционно – развивающее и дифференцированное обучение.

Для создания ситуации успеха в обучении наряду с фронтальными применяются дифференцированные задания с разным уровнем сложности. С целью накопления опыта творческого общения – вводятся коллективные задания. Для повышения интереса к учебному материалу, для развития познавательной сферы и психических процессов – применяются коррекционно-развивающие занимательные игры и задания, упражнения.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Актуальность, значимость учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Изобразительная деятельность занимает важное место в обучении и воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), так как обладает большими возможностями их многостороннего развития.

В школе для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи значимость предмета «Изобразительная деятельность» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой сфер деятельности учащихся, формирования их речи, а также их положительных личностных качеств.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию обучающихся, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности, обеспечивает богатые возможности для устранения недостатков развития. Значимость учебного предмета «Изобразительная деятельность» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительная деятельность направлена в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Цели и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «Изобразительная деятельность» в школе для обучающихся с ТНР являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у учащихся.

Так же, одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубиться в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживать.

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественно-творческой активности школьника; развитие творческого воображения;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса;

— коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;

— формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

— развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

— ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;

— воспитании гражданственности и патриотизма.

На основе поставленных целей определяются следующие **задачи**:

— развитие у учащихся умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;

— овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;

— воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;

— развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;

— ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;

— обучение детей приёмам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать своё отношение к анализируемому произведению;

— воспитание у учащихся умения работать коллективно, выполняя определённый этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;

— обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;

— развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения – в рамках изобразительной деятельности;

— формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

Формы, методы и приёмы, используемые в работе с учащимися

Формы и методы обучения живописи определяются общей спецификой уроков ИЗО. Искусство невозможно воспринимать только рационально, без сопереживания.

Поэтому уроки ИЗО требуют создания особой эмоциональной атмосферы, творческого настроения учащихся. Это научить ребенка видеть красоту в окружающей жизни, в природе, в произведениях искусства. Поэтому обучение основам изобразительной грамоты всегда должно осуществляться в тесной связи с окружающей жизнью, с личным опытом ребенка, его чувствами и интересами.

В педагогической деятельности методы и приемы, соответствующие таким требованиям, как:

- диалогичность;
- деятельностно-творческий характер;
- направленность на поддержку индивидуального развития ребёнка;
- предоставление учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, и выбора содержания и способов учения, поведения.

Формы обучения должны быть направлены не только на формирование определенных знаний, умений и навыков, но и на привлечение внимания, интереса детей к творчеству, пробуждение у них эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности, к процессу рисования и результатам своего творчества.

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство» Данный курс в учебном плане школы относится к федеральному компоненту. На изучение данного курса по федеральному компоненту отводится 1 час в неделю для каждого года обучения.

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 1 классе отводится 33 часа, что составляет 1 час в неделю.

По учебному плану 1 час в неделю.

Количество часов на I полугодие: всего 16 часов, в неделю 1 час.

Количество часов на II полугодие: всего 17 часов, в неделю 1 час.

Всего за год: 33 часа.

Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» в 1 «Б» классе начальной школы должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты. В процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство» учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- умение наблюдать и фантазировать;
- ощущать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценности и чувства;

- быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- принятие и освоение социальные роли обучающегося, развивать мотивацию учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы, мотивы
- достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- владение первичным навыком самооценки, уметь анализировать свои действия и управлять ими;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- владение этическими чувствами, доброжелательностью и эмоционально-нравственной отзывчивостью, пониманием и сопереживанием чувствам других людей; иметь
- чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувство красоты художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- владение способами регуляции своего эмоционального состояния;
- мотивацию к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования

Метапредметные результаты. Учащиеся должны:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладеть умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными, знаковыми, графическими моделями; создавать простейшие модели);
- уметь творчески видеть с позиций художника, т. е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- знать начальные форм познавательной и личностной рефлексии и осуществлять их;
- уметь задавать вопросы;
- уметь организовать место занятий;

Сформированность универсальных учебных действий при освоении изобразительного искусства проявляется в:

- умении видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную, художественно - творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты. Учащиеся в художественно-творческой деятельности, должны:

- ощущать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- использовать в практической деятельности умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также специфическими формами художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- уметь эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- элементарно передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь владеть элементарными навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- знать правила техники безопасности.

Формы и виды контроля и самоконтроля

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибальной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Критерии оценивания работ: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбора средств. Использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

При оценке рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Оценка тестов.

Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов. Как один из вариантов оценивания:

"ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;

"СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;
 "НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование разделов Количество часов	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	Ты учишься изображать (9 ч)	<p>Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияет на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Первичный опыт работы художественными материалами, художественная оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Мастер изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объём, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители.</p>	<p>Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталей) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветных пятен, смесений и наложений цветных пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ</p>

			одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
2	Ты украшаешь (8 ч)	Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.	Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия.) Первичный опыт коллективной деятельности. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. а) Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. б) Видеть декоративную красоту фактуры поверхностей в природных узорах. Освоить простые приёмы техники монотипии. Развивать наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. в) Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала. При совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения. Придумать , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
3	Ты строишь (9ч)	Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер постройки – олицетворение конструктивной	Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Рассматривать и сравнивать , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайнера с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Авизировать , из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»). Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе , создавая коллективный макет игрового городка. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их

		художественной деятельности. Умение видеть конструктивную форму предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.	формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации. Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)	Общие начала всех пространственно - визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение. Украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.	Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира. Применяя приобретённые навыки работы с художественным материалом. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладевать приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования. Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»
Итого:33 часа			

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п год	№ п/п четверть	Тема раздела/тема урока	Дата проведения		Тип урока	Планируемые результаты			Цифровые образовательные ресурсы, оборудование
			План.	Факт.		Предметные	Метапредметные	Личностные	
1 четверть -8 часов									
1	1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч) Изображения всюду вокруг нас. У. 8-15	06.09. 2022		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Использовать знаковосимволические средства, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Сориентированы на активное восприятие произведений поэзии и красоты окружающего мира, связывают свои наблюдения за радугой с оценкой увиденного в художественных фото.	https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/18_5 видеоурок Учебник бумага для рисования (альбом), кисти, непроливайка, гуашь или краски (красная, желтая, оранжевая) клеенка, фартук, палитра, тряпочка.

2	2	<p>Мастер Изображения учит видеть. (Изображение сказочного леса.)</p> <p>У. с.16-19</p>	13.09		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Научатся находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталих) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>	<p>Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>Эмоционально-ценностно относятся к природе и искусству.</p>	<p>www.zavuch.i nfo видеоурок</p> <p>Учебник, листья разных деревьев, бумага для рисования (альбом) гуашь, восковые мелки, кисти, непроливайка клеенка, фартук, палитра, тряпочка</p>
3	3	<p>Изображать можно пятном. (Изображение животного приемом дорисовки пятна.)</p>	20.09		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Научатся использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладеют первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом дорисовывания пятна (кляксы).</p>	<p>Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми.</p>	<p>www.zavuch.i nfo видеоурок</p> <p>Учебник, акварель, черный фломастер, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, непроливайка клеёнка, фартук тряпочка</p>

4	4	Изображать можно в объеме. (Превращение комка пластилина в птицу или зверя, рисование пластилином.)	27.09		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Различать объекты реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства; объяснять разницу. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Обладать способностью к творческому развитию.	Видеоурок Учебник бумага для рисования (альбом), пластилин, стека, карандаш, ластик, салфетки.
5	5	Изображать можно в объеме. (Превращение комка пластилина в птицу или зверя, рисование пластилином.)	04.10		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Различать объекты реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства; объяснять разницу. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Обладать способностью к творческому развитию.	Видеоурок Учебник бумага для рисования (альбом), пластилин, карандаш, ластик,
6	6	Изображать можно линией (Рисунок линией.)	11.10		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения результата. Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми, обладать способностью к творческому развитию.	Видеоурок Учебник бумага для рисования (альбом), простой карандаш, фломастеры.

7	7	Разноцветные краски. (Создание красочного коврика.)	18.10		Урок открытия нового знания и рефлексии	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.). Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни каждого человека.	Эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир.	www.zavuch.info Учебник, гуашь, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, воздушный шар, непроливайка клеенка, фартук тряпочка
8	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (Изображение радости и грусти.)	25.10		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть.	Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала. Самостоятельно использовать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности,	видеоурок Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, фольга, непроливайка клеенка, фартук тряпочка

Итого за I четверть: 8 часов
II четверть: 8 часов

9	1	Художники и зрители (обобщение темы).	08.11.		Урок открытия нового знания	Узнают, что такое натюрморт. Научатся овладевать первичными навыками изображения натюрморта. Научатся оценивать (на доступном уровне) работы одноклассников, выражать своё мнение. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Обладают способностью к творческому развитию. www.zavuch.info Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, фольга, непроливайка клеенка, фартук тряпочка
10	2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7ч). Мир полон украшений. Цветы. (Рисование сказочных цветов.)	15.11		Урок открытия нового знания и рефлексии	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Научатся рисовать цветы. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, понимают значение красоты. https://easysen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/18_5 Учебник, акварель, гуашь, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка

11	3	Красоту надо уметь замечать.	22.11		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Научатся находить природные узоры (серезжки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>	<p>Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения обсуждения наблюдаемых объектов.</p>	<p>Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, понимают значение красоты.</p>	<p>www.zavuch.i nfo видеоурок</p> <p>Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка</p>
12	4	Узоры на крыльях. (Ритм пятен.)	29.11		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Освоят простые приемы работы в технике плоскостной живописной и графической росписи.</p> <p>Понимать простые основы симметрии.</p> <p>Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p>	<p>Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывая замысел и используя выразительные средства выбранного графического материала.</p> <p>Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	<p>Сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.</p>	<p>www.zavuch.i nfo Учебник, гуашь, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка</p>

13	5	Красивые рыбки. (Монотипия.)	06.12		Урок открытия нового знания и рефлексии	Освоят простые приемы работы в технике монотипии Научатся видеть декоративную красоту фактуры поверхностей в природных узорах. Разовьют наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять эффективные способы достижения результата. Самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.	Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка
14	6	Активированный день. Узоры, которые создали люди. (Создание своего орнаментального рисунка – жар-птицы.)	13.12		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения орнаментального рисунка – жар-птицы.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Делать выбор, какое мнение принять. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	видеоурок Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка

15	7	Мастер Украшения помогает сделать праздник. (Создание украшений для новогодней ёлки.)	20.12		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Планировать и осуществлять работу; контролировать и корректировать выполнение работы. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).	Стремятся к самоконтролю выполнения творческого задания по созданию сказочной композиции; выражают эмоционально-ценностное отношение к произведению художественного искусства и народного творчества.	Учебник, Циркуль, цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей-карандаш, линейка, карандаш, атласная лента
16	8	Как украшает себя человек. (Изображение сказочных героев и их украшений.)	27.12		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. Д.).	Распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов	Стремятся к самоконтролю выполнения творческого задания по созданию сказочной композиции; выражают эмоционально-ценностное отношение к произведению художественного искусства и народного творчества.	www.zavuch.i nfo Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка
Итого за II четверть: 8 часов									
III четверть: 9 часов									

17	1	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч) Постройки в нашей жизни.	10.01. 2023		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся: рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.	Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли; слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность. Анализировать свою деятельность. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Имеет интерес к экспериментированию в художественно-творческой деятельности.	https://easyen.ru/load/mkhhk_izo/1_klass/18_5 5 видеоурок Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка
18	2	Дома бывают разными. (Изображение сказочного дома для себя и своих друзей.)	17.01		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	Находить элементарные причинно-следственные связи; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Принятие и освоивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	www.zavuch.info Видеоурок Учебник, Гуашь, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка

19	3	Домики, которые построила природа. (Изображение сказочного домика в форме овощей, фруктов, грибов.)	24.01	.	Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся: наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.	Планировать и осуществлять работу. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Обладают способностью к творческому развитию; умеют передавать свое отношение к изображению; эмоционально и эстетически воспринимают разнообразные по форме и цвету.	www.zavuch.i nfo видеоурок Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка
20	4	Дом снаружи и внутри. (Изображение дома в виде буквы алфавита.)	31.01	.	Урок открытия нового знания и рефлексии	Поймут взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Научатся придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	Планировать и осуществлять работу; владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Признают свою гражданскую идентичность по отношению к своей Родине, её культуре, искусству.	Видеоурок Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка

21	5	Строим город. (Постройка домика из бумаги.)	07.02		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеют первичными навыками, научатся конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам. Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми; природой; искусством.	Видеоурок Учебник, циркуль, цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей-карандаш, линейка, карандаш, гелевые ручки
22	6	Строим город. (Постройка из домиков города.)	21.02		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся: рассматривать и сравнивать реальные улицы города. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумажных домиков коллективный макет игрового городка.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам. Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности	Видеоурок Учебник, циркуль, цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей-карандаш, линейка, карандаш, гелевые ручки

23	7	Все имеет свое строение. (Создание из простых геометрических форм изображений зверей в технике аппликации.)	28.02		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	www.zavuch.info видеоурок Учебник, циркуль, цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей-карандаш, линейка, карандаш.	
24	8	Все имеет свое строение.	07.03		Урок открытия нового знания и рефлексии	Закрепят умения Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных.	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами. Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.	https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/18 <u>5</u> Видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка	
25	9		14.03							
Итого за 3 четверть: 9 часов										
IV четверть: 8 часов										

26	1	Город, в котором мы живем. (Обобщение темы.)	28.03		Урок открытия нового знания и рефлексии	Узнают, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Научатся воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	www.zavuch.info видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка
27	2	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч) Строим вещи (Конструирование упаковок или сумок, украшение их.)	04.04		Урок открытия нового знания и рефлексии	Узнают, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Научатся конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, сумочки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на Земле, использовании воды человеком; сравнивать информацию, полученную из разных источников. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	www.zavuch.info видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка

28	3	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	11.04		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира. Применяя приобретённые навыки работы с художественным материалом. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приёмами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладеть навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.	Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, анализировать образец, определять недостающие элементы; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Видеоурок цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей- карандаш, линейка, карандаш, клеенка, фартук, .
29	4	Праздник птиц. (Конструирование из бумаги и украшение птиц.)	18.04		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Видеоурок учебник, цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей- карандаш, линейка, карандаш

30	5	Разноцветные жуки.	25.04		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Научатся рисовать жуков. Овладеют художественными приемами работы графическими материалами, красками. Научатся любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p>	<p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p>	<p>Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми; природой; искусством.</p>	<p>видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.</p>
31	6	«Сказочная страна» (Создание панно по сказке.)	02.05		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Научатся радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Овладеют художественными приемами работы графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>	<p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Принятие и осваивание социально роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>	<p>видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.</p>

32	7	Времена года.	16.05		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы. Владеть художественными приемами работы графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая времена года на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Принятие и осваивание социально роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Широкая мотивационная основа изобразительной деятельности, включающая социальные, учебно-творческие и внешние мотивы.	видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.	
33	8	Здравствуй, лето! (обобщение темы) (Создание композиции по впечатлениям от природы.)	23.05		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми; природой; искусством.	видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.	
Всего за IV четверть: 8 часов										
Всего за год: 33 часа										

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебная программа	Программа «Школа России» Концепции и программы для начальных классов в 2-х частях, авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы, авторы: Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерская, М.Т. Ломоносова и Е. И. Коротеева М.: - Просвещение 2008 г. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Вариант 5.2 М.; «Просвещение» 2018 г.
--------------------------	--

Учебник	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. (2020 г.).
Рабочая тетрадь (при наличии)	Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь, 1класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, под редакцией Б.М.Неменского, М.: «Просвещение», 2021 г.
Диагностический материал (при наличии)	О.В.Свиридова. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 74 с.: ил.
Методические пособия	Рабочие программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, соответствующих ФГОС, по предметной линии учебников системы «Школа России», под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение 2011 г. Б.М. Неменский, Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.; под редакцией Б.М. Неменского. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. -240с
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Персональный компьютер с принтером. Интерактивная доска. Проектор. Принтер.
Цифровые образовательные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийные презентации по темам уроков. • Видеоуроки по темам уроков.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (при наличии)	Альбомы. Акварельные краски, гуашь. Кисточки, баночки для воды, пластилин, дощечки для лепки, стеки, ножницы, клей, цветная бумага, картон.