

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**РАССМОТРЕНА**

на заседании МО

протокол №1

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Р.Р. Кашапова

**СОГЛАСОВАНА**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Л.Д.Кузьминых

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Директор КОУ

«Сургутская школа-детский сад»

\_\_\_\_\_ А.Г. Плотников

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительная деятельность»

на 2022 - 2023 учебный год

Класс 2 Б

Составитель:

Кашапова Рамуза Раисовна

Высшая квалификационная  
категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативная основа разработки рабочей программы

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 2 «б» класса КОУ «Сургутская школа – детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 5.2)
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
8. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

### Общая характеристика учебного предмета, курса

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка -главный смысловой стержень программы. Предмет «Изобразительная деятельность» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (апликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Изобразительная деятельность как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса - «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса - «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса - «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса - «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, по иску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. **Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В процессе обучения изобразительному искусству осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно – творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира. Программа «Изобразительная деятельность» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа соответствует государственному стандарту содержания образования, имеет большую практическую направленность.

В процессе реализации программы применяется личностно – ориентированная педагогика, коррекционно – развивающее и дифференцированное обучение.

Для создания ситуации успеха в обучении наряду с фронтальными применяются дифференцированные задания с разным уровнем сложности. С целью накопления опыта творческого общения – вводятся коллективные задания. Для повышения интереса к учебному материалу, для развития познавательной сферы и психических процессов – применяются коррекционно-развивающие занимательные игры и задания, упражнения.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942) одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок».

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;

- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;
- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

### **Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету**

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Изобразительная деятельность занимает важное место в обучении и воспитании детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), так как обладает большими возможностями их многостороннего развития.

В школе для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи значимость предмета «Изобразительная деятельность» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой сфер деятельности учащихся, формирования их речи, а также их положительных личностных качеств.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию обучающихся, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности, обеспечивает богатые возможности для устранения недостатков развития. Значимость учебного предмета «Изобразительная деятельность» определяется нацеленностью этого предмета на развитие творческих способностей и потенциала обучающегося, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительная деятельность направлена в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Коррекционная работа на уроках изобразительного искусства направлена на:

- коррекцию недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Кроме того, на уроках проводится текущая коррекция по закреплению правильного звукопроизношения, формированию связной речи, умения адекватно использовать изученный на других уроках словарь и грамматические формы и конструкции. уточнению

### Цели и задачи курса

**Целями** учебного предмета «Изобразительная деятельность» в школе для обучающихся с ТНР являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты; раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека; формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у учащихся.

Так же, одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубиться в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживать.

**Основными задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественно-творческой активности школьника; развитие творческого воображения;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- воспитании гражданственности и патриотизма.

На основе поставленных целей определяются следующие **задачи**:

- развитие у учащихся умение наблюдать предметы и явления окружающей действительности и формирование потребности отражать их в разных видах художественной деятельности;

- овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, малой скульптуры, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможностей творческой художественно-изобразительной деятельности;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности, искусства и способности ими наслаждаться;
- развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы;
- ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение детей приёмам рассматривания произведений искусства и формирование умений устанавливать смысловые связи, определять некоторые выразительные средства произведения, высказывать своё отношение к анализируемому произведению;
- воспитание у учащихся умения работать коллективно, выполняя определённый этап в цепи заданий для получения результата в общей деятельности;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, формирование навыков общения – в рамках изобразительной деятельности;
- формирование у детей умения преодолевать трудности, возникающие в процессе изобразительной деятельности, оценивать свои возможности адекватно.

### **Формы, методы и приёмы, используемые в работе с обучающимися**

Формы и методы обучения живописи определяются общей спецификой уроков ИЗО. Искусство невозможно воспринимать только рационально, без сопереживания.

Поэтому уроки ИЗО требуют создания особой эмоциональной атмосферы, творческого настроения учащихся. Это научить ребенка видеть красоту в окружающей жизни, в природе, в произведениях искусства. Поэтому обучение основам изобразительной грамоты всегда должно осуществляться в тесной связи с окружающей жизнью, с личным опытом ребенка, его чувствами и интересами.

В педагогической деятельности методы и приемы, соответствующие таким требованиям, как:

- диалогичность;
- деятельностно-творческий характер;
- направленность на поддержку индивидуального развития ребёнка;
- предоставление учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, и выбора содержания и способов учения, поведения.

Формы обучения должны быть направлены не только на формирование определенных знаний, умений и навыков, но и на привлечение внимания, интереса детей к творчеству, пробуждение у них эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности, к процессу рисования и результатам своего творчества.

Содержание курса дает широкую возможность использовать проблемное обучение, игровые технологии, технология сотрудничества, метод проекта и др. Программа предусматривает использование индивидуальной, фронтальной или групповой форм обучения. Эти формы можно варьировать в зависимости от поставленных целей урока, места урока в содержании курса, применяемой технологии и т.д. Так фронтальная форма предусматривает не только подачу материала всему коллективу учеников, но и фронтальную проверку знаний. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Групповая же работа способствует коллективному творчеству. «Творческие» пары или подгруппы могут формироваться с учетом их опыта для выполнения творческих, проектных работ и т.д.

Разнообразие содержания и методов обучения по программе, соответствует целая палитра организационных форм учебного процесса. Учитывая творческий характер дисциплины, используются как традиционные урочные, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на закрепление и углубление материала

последствием творческой практики, на расширение кругозора и активное участие учащихся в современном процессе. В этой связи программа предусматривает виды деятельности, которые помогают приобретать опыт исследовательской и творческой деятельности:

- самостоятельная работа;
- творческое задание;
- упражнения по усвоению техники, на развитие творческого воображения;
- проблемные ситуации;
- метод творческого проектирования;
- словесные методы в сочетании с практическими занятиями;
- наглядные методы (демонстрация, иллюстрирование);
- коллективное творчество.

### **Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю). Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к образовательной области «Искусство».

Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительная деятельность» во 2 «Б» классе начальной школы должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**Личностные результаты.** В процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство» учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- умение наблюдать и фантазировать;
- ощущать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценности и чувства;
- быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- принятие и освоение социальные роли обучающегося, развивать мотивацию учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные мотивы, мотивы достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- владение первичным навыком самооценки, уметь анализировать свои действия и управлять ими;
- уметь сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- владение этическими чувствами, доброжелательностью и эмоционально-нравственной отзывчивостью, пониманием и сопереживанием чувствам других людей; иметь
- чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувство красоты художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- владение способами регуляции своего эмоционального состояния;



- мотивацию к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования

**Метапредметные результаты.** Учащиеся должны:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладеть умениями моделирующей деятельности (работать с доступными предметными, знаковыми, графическими моделями; создавать простейшие модели);
- уметь творчески видеть с позиций художника, т. е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- знать начальные формы познавательной и личностной рефлексии и осуществлять их;
- уметь задавать вопросы;
- уметь организовать место занятий;
- Сформированность универсальных учебных действий при освоении изобразительного искусства проявляется в:
- умении видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную, художественно - творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты.** Учащиеся в художественно-творческой деятельности, должны:

- ощущать потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- использовать в практической деятельности умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также специфическими формами художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- уметь эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- элементарно передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь владеть элементарными навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- уметь проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- знать правила техники безопасности.

**Предметными результатами** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

**Обучающийся узнает:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;

- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

#### **Обучающийся научится:**

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать основные и смешанные цвета, правилам их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- использовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### **Формы и способы контроля и самоконтроля**

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

Оценивание осуществляется по пятибалльной системе. Критерии оценивания работ: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбора средств. Использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы (с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся)**

Промежуточная аттестация осуществляется на основании Положения КОУ «Сургутская школа-детский сад» «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации». Во 2 классе по Изобразительной деятельности промежуточная аттестация осуществляется в форме теста. Сроки промежуточной аттестации утверждаются приказом директора и отражены в календарном графике школы на учебный год.

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Оценивание осуществляется по пятибалльной системе. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры:

- оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов);
- техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения);
- техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия;
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса;
- искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;
- самостоятельность;
- оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля: викторины, кроссворды, отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование раздела (Количество часов)	Содержание программного материала	Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Как и чем работает художник? (8 ч.)</b>	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы. <b>Овладевать</b> основами языка живописи, графики, скульптуры,

			декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	<b>Реальность и фантазия (7 ч.)</b>	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	<b>Понимать</b> условность и субъективность художественного образа. <b>Различать</b> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. <b>Выполнять</b> учебные действия в материализованной форме.
3	<b>О чём говорит искусство? (11 ч.)</b>	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	<b>Эмоционально откликаться</b> на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. <b>Передавать</b> характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. <b>Передавать</b> с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	<b>Как говорит искусство (8 ч.)</b>	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.	<b>Различать</b> основные тёплые и холодные цвета. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное содержание в композиции на плоскости. <b>Создавать</b> элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.
<b>ИТОГО: 34 часа</b>			

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п год	№ п/п чет - вер ть	Тема раздела/тема урока	Дата проведения		Тип урока	Планируемые результаты			Цифровые образовательные ресурсы, оборудование
			План.	Факт.		Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>1 четверть - 8 часов.</b>									
1	1	<b>Как и чем работает художник? (8ч.)</b>  С какими материалами работает художник?  <i>У.с.3-19</i>	07.09		Урок открытия нового знания и рефлексии	Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева). Выполнять рисунок по собственному замыслу или на тему.	<b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать пути решения образовательной проблемы. <b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий. <b>Коммуникативные:</b> вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;	Видеоурок Учебник, бумага для рисования (альбом), кисти, непроливайка, гуашь или краски (красная, желтая, оранжевая), клеенка, фартук, палитра, тряпочка.

2	2	Три основных цвета - желтый, красный, синий. Стартовый тест. <i>У. с.20 - 23</i>	14.09		Урок открытия нового знания и рефлексии	Познакомятся с основными законами цветоведения, узнают приемы получения новых цветов; научатся изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи; <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с различными признаками; <b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству	Эмоционально-ценностно относятся к природе и искусству.	видеоурок  Учебник, листья разных деревьев, бумага для рисования (альбом) гуашь, восковые мелки, кисти, непроливайка клеенка, фартук, палитра, тряпочка
3	3	Белая и чёрная краски. <i>У. с.24 - 29</i>	21.09		Урок открытия нового знания и рефлексии	Узнают, как изменяется характер цвета при смешивании красок, научатся рассматривать картины художников, описывать настроение, переданное художниками в картинах. Создавать художественный образ природы.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи; <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с различными признаками; <b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству	Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми.	видеоурок  Учебник, гуашь, бумага для рисования (альбом), кисти (обязательна широкая), палитра, непроливайка клеёнка, фартук, нарукавники, тряпочка.
4	4	Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. <i>У. с. 36 - 33</i>	28.09		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся создавать изображения разными художественными средствами. будут знать основные и составные цвета, вспомнят стихи известных поэтов, приводить примеры использования образа дерева в народных сказках, выполнять коллективную работу.	<b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; <b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.	Обладать способностью к творческому развитию.	Видеоурок  Учебник, бумага для рисования (альбом), простой карандаш, ластик, масляная пастель, восковые мелки, клеёнка, фартук, нарукавники, тряпочка.
5	5	Выразительные возможности аппликации. <i>У. с. 34 - 37</i>	05.10		Урок рефлексии	Научатся отвечать на вопросы, познакомятся с разными художественными материалами, научатся сравнивать литературные и живописные образы осени, создавать образ осени в технике аппликации.	<b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Познавательные:</b> осуществлять синтез, как составление целого из частей; <b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.	Видеоурок  Белый картон, простой карандаш, ластик, цветная бумага (двусторонняя), клей-карандаш, ножницы.

6	6	Выразительные возможности графических материалов. <i>У. с. 38 - 41</i>	12.10		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся овладевать навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; <b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Обладать способностью к творческому развитию.	Видеоурок Учебник, бумага для рисования (альбом), черный восковой карандаш, карандаш, ластик клеёнка, фартук, нарукавники, тряпочка.
7	7	Выразительность материалов для работы в объёме. <i>У. с. 42 - 43</i>	19.10		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся лепить животных по памяти и представлению. Рассматривать иллюстрации художников, придумывать и изображать свою сказочную птицу.	<b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Познавательные:</b> осуществлять синтез, как составление целого из частей; <b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	Видеоурок Учебник, пластилин, стеки, подкладная доска, бумажные салфетки, клеёнка, фартук, нарукавники.
8	8	Выразительные возможности бумаги. <i>У. с. 44 - 45</i>	26.10		Урок открытия нового знания и рефлексии	Познакомятся с возможностями моделирования из бумаги. Научатся конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	<b>Регулятивные:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; <b>Коммуникативные:</b> стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности .	Видеоурок Учебник, Цветной картон, цветная бумага, карандаш, ластик, клей, ножницы, клеёнка, фартук, нарукавники.

**Итого за I четверть: 8 часов.**

**II четверть: 8 часов.**

9	1	Неожиданные материалы. (обобщение темы четверти). <i>У. с. 46 - 47</i>	09.11		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся выполнять рисунок любой техникой и любыми средствами. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	<b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Использовать адекватные выразительные средства при общении; участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	Видеоурок. Учебник, картон, восковые мелки, черная гуашь, клей ПВА, палитра, кисти, зубочистка, или непишущая ручка (для процарапывания рисунка), непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.
10	2	<b>Реальность и фантазия (7ч).</b> Изображение и реальность. <i>У. с. 50 – 51.</i>	16.11		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся изображать увиденное лесное животное.	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Развивать эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	Видеоурок. Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.
11	3	Изображение и фантазия. <i>У. с. 52 - 55</i>	23.11		Урок открытия нового знания и рефлексии	Придумать и создать свои персонажи для предложенной учителем сказки (ситуации).	<b>Регулятивные:</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, понимают значение красоты.	Видеоурок Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка
12	4	Украшение и реальность. <i>У. с. 56 - 59.</i>	30.11		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся изображать линией паутинку, снежинки, узоры, звезды и т.д.	<b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия; <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.	Видеоурок Учебник, акварельные краски, белый восковой мелок, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук,

									тряпочка
13	5	Украшение и фантазия. <i>У. с. 60 – 63.</i>	07.12		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся оформлять элементы одежды, предметов быта, рисовать кружево.	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.	Учебник, Гуашь белого цвета, голубая бумага (А4), тонкая кисть, палитра, карандаш, ластик, непроливайка, клеенка, фартук, тряпочка.
14	6	Постройка и реальность. <i>У. с. 64 – 65.</i>	14.12		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся изображать строения домов используя природные образы.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; <b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Видеоурок Учебник, бумага для рисования (альбом) простой карандаш, цветные карандаши, ластик, клеенка, фартук, тряпочка.
15	7	Постройка и фантазия. <i>У. с. 66-67.</i>	21.12		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся участвовать в обсуждении продукции, созданной художниками-дизайнерами, архитекторами. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами, выразительные свойства цвета (тёплые, холодные).	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами. <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности.	Учебник, циркуль, цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей-карандаш, линейка, карандаш, атласная лента.
16	8	Конструируем природные формы. <i>У.с. 68 – 71</i>	28.12		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся конструировать морских жителей из бумаги. Обсуждать творческие работы, оценивают собственную художественную деятельность.	<b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия; <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Сохраняют уверенность в своих силах, способность к творческой деятельности.	Презентация. Учебник, бумага А4 (5 листов), карандаш, ластик, ножницы, клей, клеенка, фартук, тряпочка.

**Итого за II четверть: 8 часов.**



Ш четверть: 9 часов.									
17	1	<p><b>О чем говорит искусство? (9ч)</b></p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>У. с. 78 – 83.</p>	11.01		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Научатся анализировать выразительность произведений изобразительного искусства, выполнять оригинальную композицию, рисунок создавать карандашом с последующим включением цвета. Использовать формат листа (квадрат, узкий, вытянутый по вертикали или горизонтали) и цветовую гамму (тёплую, холодную) в выразительных целях.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным).</p>	<p>Видеоурок.</p> <p>Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка кленка, фартук, тряпочка.</p>
18	2	<p>Художник изображает настроение.</p> <p>Стр. 82-83</p>	18.01		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Научатся вычленять своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения. Различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p>		<p>Видеоурок</p> <p>Учебник, гуашь, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка, кленка, фартук, тряпочка.</p>
19	3	<p>Изображение характера животных.</p> <p>У. с. 84 – 87.</p>	25.01		Урок открытия нового знания и рефлексии	<p>Научатся сравнивать рисунок и фотографию, выявлять оригинальность рисованного изображения с натуры. Оценивать выразительные достоинства детского стихотворения «Носорог». Будут знать отечественных и зарубежных художников-анималистов. Отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую композицию в анималистическом жанре, высказывать свои пути решения проблемы; знать 2–3 художников-анималистов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения</p>	<p>Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p><a href="https://vk.com/video-199891402_456239055">https://vk.com/video-199891402_456239055</a></p> <p><a href="https://vk.com/video-156470690_456241139">https://vk.com/video-156470690_456241139</a></p> <p>Видеоурок</p> <p>Учебник, гуашь, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка кленка, фартук, тряпочка.</p>

20	4	Изображение характера человека. Женский образ.  У. с. 88 - 89	01.02		Урок открытия нового знания и рефлексии	Посмотрят репродукции на тему: «портрет». Научатся изображать ярко выраженный женский образ, создавать портрет. Научатся создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Признают свою гражданскую идентичность по отношению к своей Родине, её культуре, искусству.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11643999270931118268">https://yandex.ru/video/preview/11643999270931118268</a> Видеоурок Учебник, гуашь, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.
21	5	Изображение характера человека. Мужской образ.  У. с. 90 - 91	08.02		Урок открытия нового знания и рефлексии	Посмотрят репродукций на тему: «портрет». Научатся изображать ярко выраженный мужской образ, создавать портрет. Создают живописными материалами выразительные контрастные мужские образы.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми; природой; искусством.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17601330058162209389">https://yandex.ru/video/preview/17601330058162209389</a> Видеоурок  Учебник, гуашь, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.
22	6	Образ человека в скульптуре.  У.с.92 - 93	15.02		Урок открытия нового знания и рефлексии	Познакомятся с образцами скульптурного искусства. Познакомятся со способами передачи характера в объемном изображении человека; научатся работать с пластилином.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Видеоурок  Учебник, подкладная доска, пластилин, стека, бумажные салфетки.

23	7	Человек и его украшения. У.с. 94 - 97	22.02		Урок открытия нового знания	Познакомятся с русской одеждой, оружием, кружевами, женскими и мужскими костюмами, украшением разных народов. Будут иметь представление о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Используют цвет для передачи характера изображения.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	<a href="http://www.zavuch.info">www.zavuch.info</a> видеоурок Учебник, акварель, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.	
24	8	О чём говорят украшения.	01.03		Урок открытия нового знания	Научатся выполнять украшения двух разных по характеру образов. Расширят представления о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Используют цвет для передачи характера изображения.	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в	Видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом), ножницы, кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.	
25	9	Флот Салтана и флот пиратов. У. с. 98 - 99 У. с. 100 - 103	15.03							
<b>Итого за 3 четверть: 9 часов</b>										
<b>IV четверть: 9 часов</b>										
26	1	Образ здания. У. с. 104 - 107	29.03		Урок открытия нового знания	Научатся участвовать в обсуждении продукции, созданной художниками-дизайнерами. Высказывать суждения о образе, характере здания. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами, выразительные свойства цвета (тёплые, холодные) в процессе разработки эскизов.	<b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	процессе образовательной, творческой деятельности.	рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка	

27	2	<b>Как говорит искусство? (8 ч.)</b> Теплые и холодные цвета. У. с.	05.04		Урок открытия нового знания	Узнают, какие цвета являются тихими, а какие звонкими. Научатся выполнять красочную композицию из теплых и из холодных цветов.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности	Видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.
28	3	Тихие и звонкие цвета. У. с. 114 - 115	12.04		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся выполнять творческие задания на основе полученной учениками новой цветовой гаммы. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Видеоурок акварель, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка
29	4	Что такое ритм линий? У. с. 116 - 117	19.04		Урок открытия нового знания	Узнают, что такое ритм линий. Научатся ритмически организовать лист с помощью линий. Использовать линию, как средство образной характеристики изображаемого, изменять ритм линий в связи с изменением содержания работы. Узнают о разном эмоциональном звучании линий.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Видеоурок Пастель или мелки, гуашь, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.
30	5	Характер линий. У. с. 118 - 119	26.04		Урок открытия нового знания и рефлексии	Узнают, что в природе разные по характеру линии: прямые и изогнутые, плавные и колючие, длинные и короткие. Научатся изображать весенние ветки разные по характеру.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Видеоурок учебник, цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей-карандаш, линейка, карандаш

							нем взаимопонимания.		
31	6	Ритм и движение пятен.  У. с. 120 - 123	03.05		Урок открытия нового знания и	Познакомятся с понятием «ритм пятен». Узнают, что ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция, рассмотрят пример летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач; <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.	Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми; природой; искусством.	Видеоурок  гуашь, бумага для рисования (альбом), кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.
32	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	10.05		Урок открытия нового знания и рефлексии	Научатся применять средства выразительности: ритм, линий и пятен, пропорции при изображении панно «Весна. Шум птиц»	<b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами. <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17896934869738364641">https://yandex.ru/video/preview/17896934869738364641</a> видеоурок  гуашь, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.
33	8	Здравствуй, лето! Итоговый тест.	17.05		Урок открытия нового знания	Научатся любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»	<b>Регулятивные:</b> находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий. <b>Познавательные:</b> стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Широкая мотивационная основа изобразительной деятельности, включающая социальные, учебно-творческие и внешние мотивы.	Видеоурок  гуашь, бумага для рисования (альбом) кисти, палитра, карандаш, ластик, непроливайка клеенка, фартук, тряпочка.

34	9	Выставка детского творчества. Обобщающий урок.	24.05		Урок рефлексии	Подготовка выставки работ учащихся, подведение итогов.	<b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы; <b>Познавательные:</b> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	Сориентированы в отношении общечеловеческих ценностей и правильных отношениях с другими людьми; природой; искусством.	Детские работы.
<b>Всего за IV четверть: 9 часов</b>									
<b>Всего за год: 34 часа</b>									

#### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

<b>Учебная программа</b>	Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. Программа «Школа России» Концепции и программы для начальных классов в 2-х частях, авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы, авторы: Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерская, М.Т. Ломоносова и Е. И. Коротеева М.: Просвещение 2008 г. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Вариант 5.2 М.; «Просвещение» 2018 г.
<b>Учебник</b>	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс. (2020 г.).
<b>Диагностический материал (при наличии)</b>	О.В.Свиридова. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 74 с.: ил.
<b>Методические пособия</b>	Рабочие программы по изобразительному искусству для 1-4 классов, соответствующих ФГОС, по предметной линии учебников системы «Школа России», под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение 2011 г. Б.М. Неменский, Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы.; под редакцией Б.М. Неменского. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. -240с
<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Персональный компьютер с принтером. Интерактивная доска. Проектор. Принтер.
<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийные презентации по темам уроков.</li> <li>• Видеоуроки по темам уроков.</li> </ul>
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (при наличии)</b>	Альбомы. Акварельные краски, гуашь. Кисточки, баночки для воды, пластилин, дощечки для лепки, стеки, ножницы, клей, цветная бумага, картон.