

Казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа
– Югры «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
протокол №1
от «__» _____ 20__ г.
Руководитель МО
_____ Л.Н. Черепанова

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УВР
_____ Л.Д.Кузьминых
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № ____
от «__» _____ 20__
Директор КОУ
«Сургутская школа-детский са
_____ А.Г. Плотников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»
на 2022 - 2023 учебный год
Класс 3 «б» (АООП НОО вариант 2.3)

Составитель:
Черепанова Людмила Николаевна
Высшая квалификационная
категория

г. Сургут, 2022

Пояснительная записка

Нормативная основа разработки рабочей программы

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» на 2022-2023 учебный год для обучающейся 3 «б» класса КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Учебный план начального общего образования (АООП, вариант 2.3)
7. Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
8. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) (вариант 2.3).

Общая характеристика учебного курса

«Чтение и развитие речи» как систематический курс начинается с первого класса сразу после обучения грамоте.

Обучение литературному чтению является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс характеризуется как одно из основных средств обучения, воспитания и развития. Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Характерной особенностью курса является обучение детей улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения,

обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения ответам на вопросы, перифразу, пересказу и т.д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности. При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся. Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделаны рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Виды речевой и читательской деятельности:

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста:

художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей

художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942) одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок».

Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательного компонента урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;

- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Актуальность, значимость обучения детей с ОВЗ данному предмету

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

— духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

— духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

— литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

— библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Чтение и развитие речи» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе для детей с ОВЗ, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование грамотности глухого младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Цели и задачи учебного предмета

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Изучение чтения и развития речи на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского

кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

- совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации.

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

1. обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

2. освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, умение улавливать главную мысль произведения, работать с текстом;

3. овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи учащихся, формирование умения выражать свои мысли;

4. расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;

5. формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

6. формирование у детей интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

7. коррекция нарушений устной и письменной речи.

Задачи курса:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Результат: при освоении предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Формирование, использование ее для расширения знаний об окружающем мире.

Результат: школьники умеют работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, самостоятельно находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях; умеют участвовать в диалоге, строить монологические высказывания.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Результат: учащиеся учатся понимать художественное произведение как особый вид искусства; у них формируется умение определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка).

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Результат: в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Формы, методы и приемы, используемые в работе с обучающимися

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся). Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

В ходе освоения курса «Чтение и развитие речи» формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать. Работать с учебником и книгой, пользоваться словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволит закрепить, расширить, углубить полученные на уроке знания. Создать условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на изучение учебного предмета «Чтение» в 3б классе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «чтение и развитие речи» в 3 классе начальной школы должны быть достигнуты следующие результаты.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты. В процессе освоения учебного предмета по программе «Чтение и развитие речи» учащиеся должны приобрести индивидуальные качественные свойства:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознавать то, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, нахождение подтверждения этому в текстах, пословицах и поговорках;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- владеть начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития;
- воспринимать литературное произведение как особый вид искусства;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; , выражать свои эмоции;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования.

Метапредметные результаты.

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- быть готовым слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- использовать знаково-символических средств представления информации о книгах;
- использовать речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- задавать вопросы;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.);
- работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- иметь готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- Понимать литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - Владеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- Осознавать значимость чтения для личного развития; иметь представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, дружбе, честности; потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по

аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев);

Декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения;

- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 60 и про себя 75-90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение к героям;
- активно высказываться в процессе беседы, отвечать на вопросы и задавать их;
- самостоятельно выбирать и читать детскую книгу;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
 - осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 8 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
 - содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся). Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать. Работать с учебником и книгой, пользоваться словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволит закрепить, расширить, углубить полученные на уроке знания. Создать условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Формы и способы контроля и самоконтроля

Контролю на уроке чтения подвергается как сформированность навыка чтения (в первую очередь), так и формирование читательских умений учащихся.

Используются три формы контроля: внешний (учителя), взаимоконтроль, самоконтроль. Необходимо научить детей переходить от внешнего контроля к самоконтролю.

Комплексная проверка чтения включает выяснение уровня понимания текста (содержания и смысла), правильность чтения (количество и характер ошибок), способ чтения вслух (буквами, слогами, слогами и словами, словами и сочетаниями слов), темп чтения (количество слов или знаков, прочитанных за 1-2 минуты).

При проверке чтения про себя учитывается способ чтения по характеру речедвижений: чтение без внешних речедвижений (условно «глазами»), чтение шепотное – с наличием речедвижений и чтение с участием губ и дактильной азбуки – остаточными речедвижениями. Если ребенок читает шепотом, он не владеет чтением молча. Сформированность чтения про себя можно определить по темпу чтения: при несформированном чтении он равен по скорости чтению вслух.

Текущий контроль

— проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа;

— осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме;

— возможны небольшие по объему письменные работы;

— самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Итоговый контроль

— проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени - четверть, полугодие, год. Таким образом, итоговая контрольная работа проводится в конце года;

— по проверке чтения вслух проводится индивидуально;

— для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию знакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов;

— для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы;

— для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Система оценивания результатов освоения программы

Предмет «Чтение» оценивается с точки зрения его техники (правильность, беглость, выразительность) и понимания прочитанного.

Требования к качеству и технике чтения устанавливаются в зависимости от этапа обучения. Чтение вслух должно соответствовать нормам произношения, установленным программой для I-V классов школ глухих, т.е. от учащихся требуется умение правильно читать слова, предложения в установленном темпе, правильно произносить звуки и звукосочетания, соблюдать нормативы беглого чтения (количество слов, прочитанных за одну минуту).

классы	скорость чтения (количество слов в одну минуту), при которой могут выставляться оценки			
	«5»	«4»	«3»	«2»
I	выше 20	19-15	14-10	ниже 10
II	выше 30	29-25	24-20	ниже 20
III	выше 50	49-45	44-35	ниже 30
IV	выше 65	64-56	55-45	ниже 40
V	выше 80	79-67	66-55	ниже 50

Скорость чтения дана на конец учебного года. В начале учебного года (стартовая контрольная работа) учитель может пользоваться нормами скорости чтения предыдущего года обучения, прибавляя в каждом полугодии по 5 слов.

При проверке знаний и умений учитель выставляет общую оценку за технику чтения и за понимание текста. При оценке техники чтения в I-V классах необходимо руководствоваться следующим:

оценка **«5» (отлично)** ставится, если учащийся читает осмысленно, плавно, целыми словами новый текст (I-V кл.), соблюдая словесное (I кл.) и логическое (II-V кл.) ударение, смысловые паузы; правильно произносит звуки и слова, не допускает грубых замен звуков, перестановки слогов, соблюдает нормативы беглого чтения, умеет отвечать на вопросы к прочитанному тексту, выделять главную мысль и пересказывать;

оценка **«4» (хорошо)** ставится, если навыки техники чтения учащегося в основном соответствуют требованиям, установленным для оценки «5», но при этом он допускает одну-две ошибки (нарушает произношение звуков, из замены, производит перестановку звуков, неправильно ставит ударение в слове, нарушает логическое ударение в двух-трех предложениях, не всегда соблюдает паузу в конце предложения), с дозированной помощью учителя умеет отвечать на вопросы к прочитанному тексту, выделять главную мысль и пересказывать;

оценка **«3» (удовлетворительно)** ставится учащемуся, если он читает неплавно (скандирует), допускает четыре-пять ошибок в словах (неправильно произносит звуки, производит неправильные замены, перестановку звуков), не соблюдает словесное и логическое ударение, опираясь на помощь учителя умеет отвечать на вопросы к прочитанному тексту, выделять главную мысль и не может пересказывать самостоятельно;

оценка **«2» (неудовлетворительно)** ставится учащемуся, если он не владеет техникой чтения, предусмотренной для данного класса, допускает восемь-десять ошибок в чтении слов, предложений, допускает восемь-десять ошибок в чтении слов, предложений.

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов. Количество часов	Содержание программного материала.	Деятельность обучающихся.
1	2	3	4
1.	Здравствуй, школа! 8 часов	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Овладеть доступными невербальными и вербальными средствами общения. Формировать умения вступать в контакт и поддерживать его, используя невербальные и вербальные средства; соблюдать общепринятые правила общения. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Развивать речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Использовать усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. Развивать слухозрительное и слуховое восприятие речи. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Договариваться, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
2	Осень наступила 12 часов	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Развивать речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Использовать усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. Развивать слухозрительное и слуховое восприятие речи. Определять особенности
3	Учимся трудиться 16 часов	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы.	
4.	Ребятам о зверятах 16 часов	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений.	
5	Чудесный мир сказок 12 часов	Восприятие на слух и понимание худ - х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение	

		<p>смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.)</p>	<p>текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь использовать сформированные навыки слухо- зрительного и слухового восприятия, доступные ребенку произносительные умения для осуществления коммуникации в повседневной жизни. Развивать речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Использовать усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. Развивать слухозрительное и слуховое восприятие речи.</p>
6	<p>Зимушка-зима. Так нельзя, а так можно. 17 часов</p>	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Владеть доступными невербальными и вербальными средствами общения. Формировать умения вступать в контакт и поддерживать его, используя невербальные и вербальные средства; соблюдать общепринятые правила общения. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Развивать речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Использовать усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. Развивать слухозрительное и слуховое восприятие речи. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Участвовать в работе, договариваться; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

7	Весна в окно стучится. Веселые истории. 23 часов	Произведения представителей детской литературы: Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Научно – популярные произведения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Характеризовать героев рассказов на основе их поступков. Инсценировать сюжеты рассказов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Развивать речь как средство общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Использовать усвоенный речевой материал в коммуникативных ситуациях. Развивать слухозрительное и слуховое восприятие речи.
8	Родина любимая 12 часов	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	
9	Здравствуй, лето! Внеклассное чтение. 20 часов	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

		обсуждени произведения.	прослушанного	
	Всего 136 ч.			

Календарно-урочное планирование.

№ п/п год	№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Календарные сроки		Планируемые результаты	
			План	Факт	Предметные	Базисные учебные действия
I четверть (36 часов)						
Здравствуй, школа! (8 часов)						
1	1	Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь».	01.09 2022		Научатся ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, воспользуются условными обозначениями, самостоятельно выберут интересующую литературу.	Осознавать познавательную задачу, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника, делать обобщения, выводы. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
2	2	По В. Воскобойникову «Веселая улица».	02.09		Научатся рассказывать о книге, используя различные источники информации	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
3	3	По В. Драгунскому «Завтра в школу».	05.09		Научатся пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, найдут и обобщат необходимую информацию в книге.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения материала.
4	4	По Э. Шиму «Пятерки».	06.09		Получат навыки выразительного и осознанного чтения художественного произведения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, добывать новые знания. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Отвечать на вопросы учителя. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.
5	5	По Э. Шиму «Пятерки». Ответы на вопросы.	08.09		Научатся пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, найдут и обобщат необходимую информацию в книге. Ответы на вопросы.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме, слушать других. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом

6	6	В. Бирюков «Кто лучшим будет».	09.09		Получат навыки выразительного и осознанного чтения художественного произведения. Научатся называть зверей и их детенышей.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознать познавательную задачу. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы
7	7	В. Бирюков «Кто лучшим будет». Ответы на вопросы.	12.09		Научатся пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации в книге, отвечать на вопросы.	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, делать обобщения, формировать навыки речевых действий, задавать вопросы и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
8	8	А. Аксенова «Наша учительница».	13.09		Будет использовать приобретённые знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою мысль в устной форме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.
		Осень наступила 12 часов				
9	9	О. Высотская «Осень».	15.09		Научатся называть признаки осени. Выучат стихотворение наизусть.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, собирать информацию (извлекать необходимую информацию из различных источников). Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.
10	10	По Ю. Ковалю «Последний лист».	16.09		Научатся читать рассказ с соблюдением норм литературного произношения, разделят текст на части, составят план.	Читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
11	11	По Ю. Ковалю «Последний лист». Ответы на вопросы. Пересказ.	19.09		Научатся делить текст на части, составят план, расскажут по составленному плану и рисункам.	Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели при работе с текстом. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений)

12	12	По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе».	20.09		Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, называть приметы осени и перелетных птиц.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.
13	13	По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе».	22.09		Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составление плана).
14	14	По А. Баркову «Лето на веревочке».	23.09		Научатся сравнивать содержание рассказа и иллюстрации к ней. называть приметы осени и перелетных и зимующих птиц.	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
15	15	Е. Благинина «Улетают, улетели...».	26.09		Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, учить наизусть.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
16	16	Е. Благинина «Улетают, улетели...».	27.09		Научатся читать стихотворение наизусть.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив.
17	17	Г. Ладонщиков «В октябре».	29.09		Научатся читать стихотворение, называть признаки поздней осени.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.
18	18	По Н. Сладкову «Страшный невидимка».	30.09		Научатся выразительно читать произведение, делать зарисовки по содержанию текста.	Находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении волшебных сказок.
19	19	А. Плещеев «Осень наступила».	03.10		Научатся читать, поймут и выполнят предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.
20	20	По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре» Н. Майданик «Доскажи словечко» (Осенние загадки).	04.10		Научатся рассказывать о приметах поздней осени, отвечать на вопросы, отгадывать загадки и показывать на картинках отгадки.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.
Учимся трудиться – 16ч.						

21	21	Ю. Тувим «Все для всех».	06.10		Научатся выразительно читать стих, называть профессии людей и их выполняемую работу.	Выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать обобщения, выводы. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов. Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности.
22	22	По Д. Габе «Работа».	07.10		Научатся определять различные средства выразительности, используемые автором.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, строить речевые высказывания в устной форме. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.
23	23	По Д. Габе «Работа».	10.10		Научатся читать произведения с соответствующей по смыслу интонацией, делать зарисовки по содержанию текста	Ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.
24	24	По А. Потаповой «Бабушка и внучка».	11.10		Научатся читать рассказ с соответствующей по смыслу интонацией, подбирать отрывки из текста к картинкам.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений. Формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.
25	25	Б. Заходер «Повара».	13.10		Научатся чувствовать настроение поэта, отвечать на смысловой вопрос: Почему трудно самому готовить обед без мамы.	Ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем.
26	26	По М. Дружининой «Сюрприз».	14.10		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.
27	27	О. Высотская «Маргаритка».	17.10		Научатся определять различные средства выразительности, называть названия цветов.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.
28	28	По В. Хомченко «Пуговица».	18.10		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразят	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий.

					радость, удивление, определяют силу голоса, выберут тон и темп чтения).	
29	29	Г. Ладонщиков «Портниха».	20.10		Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, учить наизусть.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.
30	30	В.Осеева «Пуговица».	21.10		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.
31	31	По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол».	24.10		Научатся планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
32	32	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело».	25.10		Научатся проводить разметку текста, определять логические ударения.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное.
33	33	Проверка техники чтения.	27.10		Использует приобретённые знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученных знаний	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания.
34	34	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Итого I четверть - 34 часа	28.10		Научатся называть профессии людей и их занятия.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.
35	1	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	07.11		Научатся читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией.	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
36	2	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	08.11		Научатся понимать смысл сказки и настроение сказочного героя.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения.
Ребятам о зверятах – 16ч.						
37	3	По Е. Чарушину «Лисята».	10.11		Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам. Учиться работать по предложенному учителем плану, адекватно оценивать свои достижения.

38	4	По Н. Сладкову «Лисица и еж».	11.11		Научатся выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, умения слышать, слушать и понимать партнера. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.
39	5	Е. Тараховская «Заяц».	14.11		Научатся соотносить рисунки с художественным текстом.	Самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
40	6	По М. Пришвину «Еж».	15.11		Научатся пересказывать текст, используя план и делать зарисовки по тексту.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.
41	7	По А. Баркову «Материнская забота».	17.11		Научатся придумывать свои вопросы по содержанию.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.
42	8	По Г. Снегиреву «Белек».	18.11		Научатся читать рассказ с соответствующей по смыслу интонацией, подбирать отрывки из текста к картинкам.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
43	9	В. Приходько «Пин и Гвин».	21.11		Научатся читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией, выборочно читать.	Осознавать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства.
44	10	По Б. Житкову «Галка».	22.11		Научатся читать и составлять рассказ по картинке.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить логическую цепь рассуждений. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.
45	11	По В. Гаранжину «Куриный воспитанник».	24.11		Научатся пересказывать текст, используя план и делать зарисовки по тексту.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании басен наизусть. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.

46	12	По М. Тарловскому «Добрый волк»	25.11		Научатся выразительно читать, отвечать на вопросы и делать зарисовки по тексту.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.
47	13	По М. Тарловскому «Добрый волк».	28.11		Научатся понимать смысл рассказа о волке и настроение героя, пересказывать по рисункам текст.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.
48	14	По Н. Носову «Живая шляпа».	29.11		Научатся определять различные средства выразительности, используемые автором, чувствовать настроение писателя.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.
49	15	По Н. Носову «Живая шляпа».	01.12		Научатся готовить сообщение, используя различные источники для получения необходимой информации.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.
50	16	По Н. Павловой «Котята».	02.12		Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала.
51	17	По Н. Павловой «Котята».	05.12		Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев.	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.
52	18	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	06.12		Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, выделять основную мысль произведения, делать обобщения и выводы по итогам анализа.
		Чудесный мир сказок – 12ч.				
53	19	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	08.12		Научатся читать сказку, выполнять рисунки по содержанию сказки.	Осознавать познавательную задачу, выявлять известное и неизвестное, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.

54	20	Русская народная сказка «Храбрый баран».	09.12		Научатся понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.
55	21	Русская народная сказка «Храбрый баран».	12.12		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Расскажут сказку по картинкам.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
56	22	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	13.12		Научатся выразительно читать диалоги персонажей сказки, отвечать на вопросы по содержанию.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия.
57	23	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	15.12		Научатся передавать голосом хитрый тон лисы и спокойный тон тетерева.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений).
58	24	Украинская народная сказка «Овечка и волк».	16.12		Научатся находить в тексте ответы на вопросы.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.
59	25	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы».	19.12		Научатся создавать словесные картины по тексту сказки, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений)
60	26	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса».	20.12		Научатся объяснять поступки героев сказки.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
61	27	Французская народная сказка «Лиса и куропатка».	22.12		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Научатся рассказывать содержание сказки по рисункам.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других. Принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения.

62	28	Французская народная сказка «Лиса и куропатка».	23.12		Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев сказки.	Осознавать познавательную задачу, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев сказки. Принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения.
63	29	Абхазская народная сказка «Куцый хвост».	26.12		Будут использовать приобретённые знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою мысль в устной.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.
64	3	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок».	27.12		Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий сказки. Научатся сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Итого: II четверть - 30 часов

III четверть (38ч.)

Зимушка-зима. Так нельзя, а так можно. (17ч.)

65	1	С. Есенин Стихотворение «Зима».	09.01		Научатся читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией.	Выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении.
----	---	---------------------------------	-------	--	---	---

66	2	По Г. Голявкину «У Ники новые лыжи».	10.01		Научатся работать по содержанию рассказа.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
67	3	По М. Быковой «Неудачная находка».	12.01		Научатся составлять план и пересказывать по плану.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений).
68	4	По М. Быковой «Неудачная находка».	13.01		Научатся по составленному плану пересказывать и отвечать на вопросы по содержанию текста.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.
69	5	По Е.Чарушину «Что за зверь».	16.01		Научатся, планировать работу на уроке, делать зарисовки по тексту и подписывать рисунки.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
70	6	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!».	17.01		Научатся читать текст с соблюдением норм литературного произношения.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.
71	7	По Н. Сладкову «Еловая шишка».	19.01		Научатся выражать собственное отношение к поступкам реальных героев.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, анализировать характеры и чувства героев. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы.
72	8	По Н. Сладкову «Еловая шишка».	20.01		Научатся выразительно читать, соблюдая знаки препинания и отвечать на вопросы.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать обобщения, выводы. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.
73	9	По С Баруздину «Коллективная печка».	23.01		Научатся составлять план для краткого и полного пересказов.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать информацию. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.
74	10	Зимние загадки.	24.01		Научатся выразительно читать, соблюдая знаки препинания, отгадывать загадки.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
75	11	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синичка».	26.01		Научатся определять главную мысль произведения.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать обобщения, выводы.

76	12	По В. Хомченко «Птица-синица».	27.01		Научатся составлять разные виды планов (краткий, развернутый, подробный).	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.
77	13	Г. Ладонщиков «Дельный совет».	30.01		Научатся видеть скрытый смысл произведения, выразительно читать.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем.
78	14	По Л. Толстому «Косточка».	31.01		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.
79	15	По С. Георгиеву «Праздничный стол».	2.02		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.
80	16	А. Седугин «Как Артемка котенка спас».	3.02		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Осознавать познавательную задачу, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Читать в соответствии с целью чтения.
81	17	По В. Осеевой «Подвиг».	6.02		Научатся выразительно читать текст, используя приемы интонационного чтения.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.
Весна в окно стучится. Веселые истории. (23ч)						
82	18	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	7.02		Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.
83	19	По В. Бирюкову «Весенняя песня».	9.02		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы
84	20	Украинская народная песня «Веснянка».	10.02		Научатся выразительно читать, соблюдая знаки препинания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.

85	21	По Э.Шиму «Сосулька».	13.02		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.
86	22	Русская народная песня «Выгляни, Солнышко».	14.02		Научатся выразительно читать, распевать.	Читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.
87	23	С. Вербова «Мамин портрет».	16.02		Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
88	24	А. Седугин «Тихо-тихо».	17.02		Научатся читать рассказ по ролям с соблюдением интонаций героев рассказа.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.
89	25	С. Вербова «Ледоход».	20.02		Научатся выразительно читать, соблюдая знаки препинания, отгадывать загадки.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач.
90	26	По Р. Фархади «Сон медвежонка».	21.02		Научатся описывать характер и поведение героев рассказа.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства.
91	27	По В. Бианки «Заяц на дереве».	27.02		Научатся использовать умение работать с текстом.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.
92	28	По В. Бианки «Заяц на дереве».	28.02		Научатся придумывать свои вопросы по содержанию, пересказывать текст.	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений),
93	29	По Г. Скребицкому «Скворушка».	02.03		Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, выделять основную мысль произведения и нравственный урок. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

94	30	По А. Баркову «Тюльпаны».	03.03		Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.
95	31	Доскажи словечко. Весенние загадки.	06.03		Научатся выразительно читать, соблюдая знаки препинания, отгадывать загадки.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения.
96	32	Р. Фархади «Перепутаница».	07.03		Научатся читать художественный текст выразительно, находить ошибки в рисунках.	Самостоятельно формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы,
97	33	По Г. Остеру «Эхо».	09.03		Научатся кратко пересказывать текст.	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе.
98	34	По Г. Остеру «Эхо».	10.03		Научатся давать оценку поступков героев произведения.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи и
99	35	А. Шибаяев «Кто кем становится».	13.03		Научатся выразительно читать, соблюдая знаки препинания, называть домашних птиц, животных и их детенышей.	Самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию.
100	36	А. Усачев «Волшебный барабан».	14.03		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.
101	37	М. Пляцковский «Шишки».	16.03		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.
102	38	Проверка техники чтения.	17.03		Использует приобретённые знания и умения правильного осознанного	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные

		Итого III четверть - 38 часов			чтения текста, применять полученных знаний	вопросы. Планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания.
103	1	М. Бородицкая «Булочная песенка».	27.03		Научатся оценивать события, героев произведения.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении, самостоятельно создать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть.
104	2	По Ю. Степанову «Портрет».	28.03		Научатся оценивать события, героев произведения. Использовать приобретённые знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной
Родина любимая (12ч)						
105	3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине».	30.03		Научатся читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.
106	4	По К. Ушинскому «Наше Отечество».	31.03		Научатся передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие, способности в процессе выразительного чтения стихотворения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
107	5	По Т.Кудрявцевой «Флаг России».	03.04		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий.
108	6	По Т.Кудрявцевой «Флаг России».	04.04		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.
109	7	М. Ильин «Главный город страны».	06.04		Научатся планировать работу на уроке, читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы
110	8	М. Ильин «Главный город страны».	07.04		Научатся находить в тексте ответы на вопросы.	Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу
111	9	В. Степанов «Песня».	10.04		Научатся выразительно читать и учить наизусть стихотворение.	Сравнивать эпизоды одного текста между собой, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.

112	10	А. Усачев «День Победы».	11.04		Научатся находить в тексте описания праздника, читать вдумчиво, рисовать открытку к Дню Победы.	Выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность.
113	11	По С. Баруздину «Страшный клад».	13.04		Научатся передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте	Выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода. Строить свое речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним. Оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.
114	12	По С. Баруздину «Страшный клад».	14.04		Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части, понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения.
115	13	По С. Баруздину «Страшный клад».	17.04		Научатся пересказывать текст по опорным словам и рисункам.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. Рефлексировать по поводу своих успехов и неудач.
116	14	Техника чтения. Проверь себя.	18.04		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания.
Здравствуй, лето! (20ч)						
117	15	А. Усачев «Что такое лето?».	20.04		Научатся выразительно читать, доказывать собственные высказывания.	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять нравственный урок. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
118	16	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».	21.04		Научатся понимать, что такое юмор и юмористическое произведение.	Участвовать в дискуссии, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке.
119	17	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».	24.04		Научатся выделять особенности юмористического рассказа, характеризовать героев произведений, отвечать на вопросы, пересказывать.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев произведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.

120	18	М. Дружинина «Земляника».	25.04		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.
121	19	С. Васильева «Смешинка».	27.04		Научатся понимать, что такое юмор и юмористическое произведение.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.
122	20	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?».	28.04		Научатся читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, использовать прием чтения в темпе разговорной речи.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая. Читать в соответствии с целью чтения
123	21	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?».	02.05		Научатся находить главную мысль произведения, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать результаты работы в группе.
124	22	По В. Бианки «Ёж – спаситель».	04.05		Научатся составлять вопросы к тексту.	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять нравственный урок. Осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
125	23	По В. Бианки «Ёж – спаситель».	05.05		Научатся отвечать на вопросы и пересказывать.	Делиться своими размышлениями, впечатлениями, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения.
126	24	По Э.Шиму «Верное время».	11.05		Научатся составлять план рассказа, выборочно читать.	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
127	25	По Э.Шиму «Верное время».	12.05		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос,

128	26	Доскажи словечко. Летние загадки.	15.05		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания. Разгадывать загадки	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения.
129	27	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «По страницам детских журналов».	16.05		Будут использовать приобретённые знания и умения правильного осознанного чтения текста, применять полученные знания в изменённых условиях; оформлять свою мысль в устной форме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Выполнять действия в соответствии с инструкцией учителя. Читать вслух текст, задания при этом вычитывать все виды информации. Анализировать условия и требования заданий. Проявлять стремление к успешной учебной деятельности.
130	28	Проверка техники чтения.	18.05		Научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы, бегло читать.	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения.
131	29	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	19.05		Научатся находить в мифе эпизоды, раскрывающие представления древних людей о мире.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
132	30	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	22.05		Научатся составлять план, пересказывать подробно, кратко, выборочно.	Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, определять нравственный урок.
133	31	Внеклассное чтение. Народные сказки.	23.05		Научатся составлять рассказ о творчестве писателя, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, Внеклассное чтение Народные сказки удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения.
134	32	Внеклассное чтение. Народные сказки.	25.05		Научатся рассказывать о героях сказки.	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.
135	33	Внеклассное чтение. Народные сказки.	26.05		Научатся выборочно пересказывать произведение,	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

					сравнивать сказки разных народов.	Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.
136	34	Внеклассное чтение. Народные сказки.	29.05		Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать авторов и названия произведений, прочитанных летом.	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.
Итого IV четверть – 34 ч.						
Итого за год - 136ч.						

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебная программа	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 2.3). Программа «Школа России» Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Вариант 2.3. 3 класс. Редактор: Китова А. В. - М.: Просвещение, 2021 г. Серия: ФГОС ОВЗ. (Программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/17 от 04.07.2017).
Учебник	С.Ю. Ильина, А.А. Богданова «Чтение. 3 класс», учебник для общеобразовательных организаций, в двух частях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Допущено МП РФ. – 9-е изд. - М.: «Просвещение», 2021г.
Методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России». Автор-составитель М.В Буряк. Под редакцией Е.С. Галанжиной, М.: «ОО Планета», 2016г. • Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «ВАКО», 2012 г.
Печатные пособия	Сюжетно-ролевые. Сюжетные и предметные картинки, карточки, набор иллюстраций, тесты, плакаты (в том числе и в цифровой форме).
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Персональный компьютер с принтером. Интерактивный стол.
Цифровые образовательные ресурсы	Мультимедийные презентации по темам уроков.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (при наличии)	<ul style="list-style-type: none"> • Муляжи • Игры и игрушки