

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» на 2022-2023 учебный год разработана для обучающейся 3Б класса (вариант 2.3 ФГОС) КОУ «Сургутская школа –детский сад» разработана в соответствии с требованиями документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598 (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015г. №35847).
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующая федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья краевого государственного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская школа-детский сад для обучающихся с ОВЗ» (вариант 2.3)
- [Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации».
- [Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года). Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные [постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28](#).
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#)
- Учебный план образовательной организации ХМАО –Югры «Сургутская школа –детский сад», реализующей адаптированные программы для детей с ОВЗ (глухих обучающихся, участвующей в реализации ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.3.) на 2022-2023 уч. год.
- Положение о рабочей программе КОУ «Сургутская школа –детский сад».
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) (вариант 2.3).

Общая характеристика учебного предмета

В связи с принятием Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, N 31, ст. 5063), в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343), и абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. N 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, N 16, ст. 1942).

Одним из компонентов рабочей программы воспитания школы является модуль «Школьный урок». Модуль «Школьный урок» предполагает объединение содержания обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей. В КОУ «Сургутская школа-детский сад» модуль «Школьный урок» построен на основе программы Социокультурные истоки. Интегративный характер курса «Истоки» позволяет на практике осуществить межпредметные связи учебных предметов. Духовно-нравственный контекст «Истоков» придает всему учебно-воспитательному процессу целостность.

Для достижения задач урока учителями начальных классов используются социокультурные технологии:

- технология присоединения;
- технология развития целостного восприятия и мышления;
- технология развития чувствования;
- технология развития мотивации;
- технология развития личности;
- технология развития группы;
- технология развития ресурса успеха.

В основе социокультурных технологий - идея активного обучения и воспитания, когда одновременно работают пять аспектов качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.

Использование учителем активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты урока. Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;
- развитию эффективного общения;

- развитию управленческих способностей;
- формированию мотивации на совместное достижение значимых результатов;
- приобретению социокультурного опыта.

Формы реализации воспитательного потенциала урока:

- проведение тематических уроков, посвященных важным событиям в стране, округе, городе, школе;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых учебных проектов;
- работа с текстами на основе базовых ценностей;
- «истоковские минутки».

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Учащиеся владеют элементарными приемами работы карандашом, акварелью, гуашью.

Цели и задачи курса

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни

Содержание учебного предмета

Декоративное раскрашивание:

Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения.

Формирование умений определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;

Знакомство с осевой симметрией, формирование умений использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;

Формирование умений правильного расположения элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры:

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами : круг, овал, квадрат и др.

Формирование умения изображать предметы округлой и продолговатой формы, различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;

Знакомство с осевой симметрией, применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате)

Формирование умения определять последовательность выполнения рисунка.

Расширение представлений о цвете и красках. Развитие технических навыков работы с красками. Обучение приемам осветления цвета.

Использование осветленных красок в работе.

Рисование на темы:

Закрепления умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представления. Работа над понятиями : за, перед, около, рядом, далеко, от, посередине, справа от, слева от.

Беседы об изобразительном искусстве:

Формирование у обучающихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Речевой материал по предмету изобразительное искусство

Узор в полосе, разделить поровну, «основные» цвета: красный, синий, желтый.

Художники Исаак Левитан, Василий Поленов, природа, речевой материал на тему осенний парк, белила, палитра, светлый тон, темный тон, чистый цвет, смешанный цвет.

Круг, овал, квадрат, прямоугольник, голубой, розовый, серый, кончик кисти, ритм, узор, квадрат, равные части, разделим на равные части, горизонтальная линия, вертикальная линия, прямоугольник, квадрат, треугольник, ближние-ниже, дальние-выше, справа от, слева от, изображать, рассматривать, гжель, мастер, узор, растительный узор, по краю, в середине, белый фон, узор в полосе, в узоре повторяется форма и цвет, симметричный узор, ближе, дальше, весь лист бумаги, верх рисунка, низ рисунка

Сначала нарисую ствол, потом ветки...

Я вижу на картине...

Расположи рисунок на листе бумаги красиво. Рисуй, как запомнил (по памяти). Рисуй с натуры. Смой краску чистой водой. Осуши кисть.

Рисуй предмет, как его видишь. Нарисуй о самом интересном в сказке (рассказе).

Нарисуй форму листа (цветка) просто. Лист бумаги расположи вертикально (горизонтально). Будем работать сразу кистью, пятном, кончиком кисти. Форма круга изменяется, так мы видим. Далеким предметам мы видим маленькими, а близким – большими.

Выбери формат листа. Я выбрал формат листа бумаги правильно. Я расположил рисунок посередине (у края) листа. Я рисую с натуры (по памяти). Я рисую предмет так, как его вижу. Я смываю краску водой. Я рисую о самом интересном в сказке... Я расположил лист бумаги вертикально (горизонтально). Мне очень нравится этот рисунок (эта картина).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Рабочая программа соответствует учебному плану образовательного учреждения.

Согласно учебному плану рабочая программа для 3 б класса (по третьему году обучения) предусматривает обучение предмету в объёме 1 час в неделю (34 учебных недель), итого 34 часа.

Компенсация активированных, праздничных и дней карантина осуществляется за счет дополнительных занятий и внеурочной деятельности, онлайн уроков, самостоятельной работы обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих *личностных, предметных результатов и базовых учебных действий*.

Личностные результаты обучения:

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- формирование мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

Предметные результаты обучения:

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, краски акварель и гуашь;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

Базовые учебные действия:

1) Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.
 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с детьми.

3) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

4) Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- читать, писать;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Оценка достижения планируемых результатов

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом. Оценивание осуществляется по пятибалльной системе. Для определения достижений обучаемых применяются такие измерители как анализ продуктов творческой и практической деятельности, тесты, беседы, программируемый опрос и т.д.

Критерии оценивания работ: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбора средств, использование различных способов изготовления), техническая реализация (сложность организации работы).

Организация выставок работ учащихся, конкурсов на лучшие изделия, участие в школьных мероприятиях раскрывают для детей значимость их труда, формируют положительный мотивы к труду, повышают их творческий потенциал.

Критерии оценки по предмету:

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

характер деятельности (репродуктивная, творческая);

качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Отметка «5» выставляется, если ученик: Проводит от руки линии в нужных направлениях, ориентируясь на плоскости листа бумаги, не поворачивая его при этом. Размещает изображение на листе бумаги в соответствии с заданными опорными точками. Равномерно закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая его контуры, различает и называет цвета. Рисует от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. Различает по форме и цвету чередование элементов в узоре. Следует предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, лепке, рисовании.

Отметка «4» выставляется, если ученик: Допускает незначительные ошибки в размещении предметов на листе бумаги. Неравномерно закрашивает рисунок. Рисует от руки геометрические фигуры иногда прерывистой линией.

Отметка «3» выставляется, если ученик: Не всегда ориентируется на плоскости листа бумаги, при рисовании поворачивает лист. Путает цвета, закрашивание рисунка неравномерное. Геометрические фигуры рисует, не соблюдая контуров предметов.

Отметка «2» выставляется, если ученик: Не умеет проводить линии в нужном направлении, размещать изображение предмета на листе в нужном месте. Не умеет рисовать от руки различные геометрические фигуры.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»


№ п/п	Наименование разделов и тем / кол- часов	Содержание курса	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Как и чем работает художник. (8 ч.)	1. Наблюдение сезонных явления природы, с целью последующего изображения. (беседа) 2. Лето. Осень. Особенности времен года. (рисование, лепка) 3. Осень, птицы улетают. Журавли летят клином. (рисование гуашью) 4. Бабочка и цветы. (рисование фломастерами) 5. Бабочка на ткани. (Декоративное рисование) 6. Бабочки (использование разных материалов и приемов лепки и аппликации) 7. Одежда ярких и нежных цветов (рисование акварелью) 8. Цветовое пятно (рисование акварелью) 9. Пейзаж (радуга, небо, листья). (рисование по сырой бумаге)	Учить: названия листьев различных деревьев; изображать с натуры листья различных деревьев, анализировать форму и цвет листьев; применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа;подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. правила построения узора в полосе;делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей; Правильно сидеть за партой. Правильно располагать лист бумаги на парте. Познакомить со строением (конструкцией) изображаемого предмета: части дерева. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве; видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы; правильно держать карандаш. Формировать представление о признаках осени. Формировать представление о порядке расположения нескольких изображений на листе бумаги. Формировать представление о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.
2	Учусь изображать. (7 ч.)	1. Человек идет, стоит, бежит (рисование, дорисовывание) 2. Зимние игры детей. (лепка) 3. Рисование выполненной лепки.	Формировать представление о правилах построения узора в полосе. Учить чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. Учить планировать текущую работу. Уметь наблюдать за фигурой человека. Изображать линию горизонта и по

		<p>4. Дети лепят снеговика. (рисование)</p> <p>5. Деревья зимой в лесу. (рисование цветной и черной гуашью)</p> <p>6. Зима. (рисование углем)</p> <p>7. Каргопольская игрушка. Лошадка. (лепка, рисование)</p>	<p>возможности пользоваться приёмом загоразивания. Применять приёмы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи.</p>
3	Ты украшаешь. (10 ч.)	<p>1. Лошадка везет из леса дрова. (рисование)</p> <p>2. Натюрморт, кружка, яблоко, груша. (рисование)</p> <p>3. Домик лесника. (рисование по описанию)</p> <p>4. Косовская роспись. (декоративное рисование)</p> <p>5. Украшение силуэта посуды росписью (декоративное рисование)</p> <p>6. Орнамент в круге. (рисование)</p> <p>7. Сказочная птица. (декоративное рисование)</p> <p>8. Оформление рамки к рисунку.</p> <p>9. Встречай птиц. Скворечники. (лепка, рисование)</p> <p>10. Закладки для книг. (декоративное рисование)</p>	<p>Обводить карандашом шаблоны несложной формы. Уметь располагать предметы спереди, сзади. Различать и называть цвета. Изображать последовательность повтора в узоре. Соединять разные части тела птиц придумывая свою сказочную. Уметь сравнивать изображения. Выделять особенности.</p>
4	Искусство в твоём доме. (9 ч.)	<p>1. Красота вокруг нас (посуда с орнаментом). (беседа)</p> <p>2. Украшение посуды (апликация)</p> <p>3. Святой праздник Пасхи.</p>	<p>Уметь моделировать Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Построение, компоновка, соотнесение пропорций, выбор цветового решения. Обводить карандашом</p>

		<p>Украшение пасхальных яиц (беседа, рисование)</p> <p>4. Городецкая роспись. Элементы росписи. (беседа, рисование)</p> <p>5. Украшение силуэта доски Городецкой росписью. (рисование)</p> <p>6. Иллюстрация к сказке «Колобок». (беседа)</p> <p>7. Эпизод к сказке. (Колобок на окне). (рисование)</p> <p>8. Мечты о лете. (рисование по замыслу)</p>	<p>шаблоны несложной формы. Рисование с натуры весенней веточки устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.</p>
--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№ п/п год	№ п/п четверть	Тема раздела. Тема урока.	Календарные сроки		Тип урока	Планируемые результаты		
			План	Факт.		Предметные	Личностные	Базовые
I четверть								
1	1	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер»	06.09.		Урок открытия нового знания	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и одноклассниками.
2	2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином»	13.09		Урок открытия нового знания	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображённого времени года,	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Регулятивные: планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию их

						располагать правильно лист, передавать форму предмета.		причины и пути преодоления, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.
3	3	Аппликация «Бабочка»	20.09.		Урок открытия нового знания	Уметь соотносить форму предметов, выполнять аппликацию.	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
4	4	Рисование с натуры. «Бабочки и цветы». Иллюстрированное.	27.09.		Урок открытия нового знания	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии;	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: поиск и выделение нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
5	5	Декоративное рисование «Бабочки на ткани» с	04.10.		Урок открытия нового	Уметь достигать в узоре при составлении	 умение обращаться за помощью, принимать	Регулятивные: корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном.

		использованием трафарета с силуэтом бабочки			о знания	аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; Уметь работать с акварельными красками, знать основные цвета	помощь; адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);	Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные: аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
6	6	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Акварельные краски. Поиграй с цветом.	11.10		Урок рефлексии			
7	7	Рисование по представлению «Мечтаю о море».	18.10.		Урок открытия нового знания	Уметь владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил).	отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;	Регулятивные: отбирать оптимальные способы выполнения задания. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
8	8	Рисование на тему «Одежда ярких и нежных	25.10.		Урок открытия	Уметь изображать предметы	представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области	Регулятивные: умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать

		цветов».			новог о знани я	разной формы и цвета, передавая их характерные особенности.	изобразительной деятельности.	приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные: договариваться, находить общее решение.
Итого за 1 четверть: 8 часов.								
2 четверть (8 часов)								
9	1	Превращение пятна в изображение	08.11.		Урок откры тия новог о знани я	Уметь пользоваться акварелью, знать ее свойства.	стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;	Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей. Коммуникативные: договариваться, находить общее решение.
10	2	Рисование акварельными красками по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветов)	15.11		Урок откры тия новог о знани я	Уметь планировать деятельность, рисовать красками по сырой бумаге разными способами	проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.	Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные: умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками.
11	3	Лепка. «Человек	22.11		Урок	Знать	стремление к использованию	Регулятивные: определение

		движется».			открытие нового знания	особенности строения фигуры человека, уметь передавать ее особенности при лепке.	приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;	последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата Познавательные: анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Коммуникативные: аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
12	4	Рисование выполненной лепки. «Человек движется».	29.11		Урок открытия нового знания	Уметь передавать в рисунке движение фигуры человека	умение организовать своё рабочее место;	Регулятивные: составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач. Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении заданий. Коммуникативные: уметь договариваться, находить общее решение.
13	5	Рисование по памяти «Дети лепят снеговиков».	06.12.	.	Урок открытия нового знания	Знать правила построения фигуры человека на листе бумаги.	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.	Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и одноклассниками.
14	6	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование	13.12.		Урок открытия	Уметь передавать основные	стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и	Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в

		цветной и черной гуашью			новое знание	смысловые связи гуашью в несложном рисунке на тему	накоплению общекультурного опыта;	коллективной деятельности. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные: принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы.
15	7	Рисование угольком. «Зима»	20.12.		Урок рефлексии	Уметь рисовать предметы угольком, используя разные приемы	формирование мотивации к творческому труду;	Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
16	8	Лепка. «Лошадка из Каргополя».	27.12.		Урок открытия нового знания	Уметь передавать в лепке фигуру лошадки	формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;	Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,

									<p>классификации.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</p>
Итого за 2 четверть: 8 часов.									
3 четверть (10 часов)									
17	1	Рисование на тему «Лошадка из Каргополя». Зарисовка вылепленной фигуры	10.01.		Урок открытия нового знания	Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. Уметь	Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства. формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; формирование мотивации к творческому труду;	<p>Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные УУД: вступать в диалог с учителем и одноклассниками.</p>	
18	2	Рисование на тему «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова».	17.01.		Урок открытия нового знания	передавать в рисунке фигуру лошадки Уметь видеть и выделять существенные		<p>Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные: анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Коммуникативные: договариваться, находить общее решение.</p>	
19	3	Аппликация. Натюрморт «Фрукты и	24.01.		Урок открытия	признаки предмета, располагать			

		кружка».			новог о знани я	правильно элементы натюрморта на листе		
20	4	Иллюстрирован ие «Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке». Рисунок по описанию	31.01.		Урок откры тия новог о знани я	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. Знать	положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Регулятивные: определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труд. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и одноклассниками, аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
21	5	Рисование на тему «Косовская ропись»	07.02.	.	Урок откры тия новог о знани я	элементы косовской рописи, уметь их изображать Уметь рисовать в круге		
22	6	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге.	14.02		Урок рефле ксии	орнамент из элементов косовской рописи		
23	7	Рисование на тему «Сказочная птица».	21.02.		Урок откры тия	Уметь видеть и выделять существенные	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	Регулятивные УУД: отбирать оптимальные способы выполнения задания.

					новог о знани я	признаки предмета, передавать в рисунке знакомые элементы		Познавательные УУД: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные УУД: Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
24	8	Декоративное рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	28.02.		Урок откры тия новог о знани я	Знать правила построения узора в полосе.	формирование мотивации к творческому труду;	Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные УУД: анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные: договариваться, находить общее решение.
25	9	Лепка «Встречай птиц - вешай скворечники!»	07.03.		Урок откры тия новог о знани я	Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображённого времени года, Уметь	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.

						планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции.		
26	10	Рисование на тему «Встречай птиц - вешай скворечники!»	14.03.		Урок развивающего контроля	Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	<p>Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные: анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Коммуникативные: договариваться, находить общее решение.</p>
Итого за 3 четверть: 10 часов.								
4 четверть (8 часов)								
27	11	Декоративное рисование. Орнамент в полосе с помощью картофельного штампа.	28.03.		Урок открытия нового знания	Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте	воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;	<p>Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p>
28	2	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда».	04.04.	.	Урок открытия	Уметь работать по образцу.	осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;	<p>Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы</p>

		Рисование элементов узора			ново о знани я			безопасного и рационального труда. Познавательные: анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Коммуникативные: вступать в диалог с учителем и одноклассниками.
29	3	Аппликация. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки).	11.04.	.	Урок открытия нового знания	Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением	Выполнять правила безопасного поведения в школе. приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Регулятивные: планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
30	4	Беседа на тему «Святой праздник Пасхи». Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи».	18.04.	.	Урок рефлексии	или чередованием формы и цвета его элементов; Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте		
31	5	Беседа на тему «Городецкая роспись». Рисование	25.04.		Урок открытия нового	Уметь работать по образцу.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и

		элементов городецкой росписи.			о знани я			одноклассниками. Познавательные: устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.
32	6	Декоративное рисование «Кухонная доска». Украшение силуэта доски городецкой росписью.	02.05.		Урок откры тия новог о знани я	Уметь рисовать акварельными красками.	приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;	Регулятивные: организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
33	7	Иллюстрирован исказки « Колобок»	16.05.		Урок откры тия новог о знани я	Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком. находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно	умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.	Регулятивные: отбирать оптимальные способы выполнения задания; Познавательные: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; Коммуникативные: принимать и сохранять цель деятельности коллек тива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
34	8	Лепка.	23.05.		Урок	Уметь	положительное отношение и	Регулятивные: организовать свою

		Рисование. «Летом за грибами!»			рефлексии	рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года, Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции.	интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;	деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Познавательные: поиск и выделение нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
Итого за 4 четверть: 8 часов.								
Итого за год: 34 часов.								

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебник	Изобразительное искусство . 3 класс: учеб для общеобразоват. организаций/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2018
Учебно-методические средства обучения для учителя, методические пособия	Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1 - 4 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, общеобразовательные программы / М.Ю.Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьёва. - М.: Просвещение, 2016
Технические средства обучения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Класная магнитная доска. 2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок. 3. Проектор. 4. Компьютер. 5. Интерактивная доска с электронным приложением.

